

الأحد 28 ربيع الآخر 1442هـ . 13 ديسمبر 2020 . السنة 32 Sunday 28 Rabi Al-Alakher 1442 13 December 2020 Vol



رياض يتصدر
دراجات
حائل
2

الصقور:
«var» هاجس
النصراويين
4

دينا:
التعبير
الداخلي
تحدّ جديد
15

فتوحي.. يفتح جراح النصر

اقتنص فريق الأهلي الأول لكرة القدم، وصافة ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد انتصاره في مباراة الكلاسيكو على النصر 1.2 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن مواجهات الجولة الثامنة.

وتألق ادريس فتوحي لاعب الأهلي في المواجهة حينما أحرز الهدفين لصالح فريقه الأول من خلال ضربة حرة والثاني من ضربة جزاء.

ورفع الأهلي رصيده إلى 16 نقطة، محتلًا المركز الثاني خلف الهلال، متصدر الترتيب، ومستفيدًا من تعثر الشباب "15" بالتعادل مع الاتحاد "13"، فيما تجمّد رصيد النصر عند "4 نقاط" في المركز الـ 15، بالتساوي مع ضمك صاحب المركز الأخير.. وفي الصورة التي التقطت أمس، فتوحي لاعب الأهلي ينطلق فرحًا عقب تسجيله الهدف الثاني لفريقه.. فيما يبدو الغاني صامويل أوسو (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

9 8

الفيصل
يتوج أبطال الدرعية

الرياض ـ سلطان العتيبي

توّج الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أمس، الألماني فيليب ويشاوبت، الفارس العالمي، بجائزة شوط "وزارة الرياضة"، حيث حصد المركز الأول بزمن 34.82 ثانية، فيما جاء ثانيًا عبد الله شربتلي بزمن 35.39 ثانية، وحلّ ثالثًا الألماني دانيل دويسر بزمن 36.01 ثانية دون أخطاء في السباق الرابع والأخير. جاء ذلك في ختام مهرجان الدرعية للفروسية، الذي احتضنه مركز الدهامي للفروسية، ونظّمه الاتحاد السعودي للفروسية. 13

بطولة الدرعية
الدولية للفروسية

المشاركون
118
فارسًا وفارسة

الدول المشاركة
30
دولة

وفد آسيا 2027 يغادر

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

سافر الوفد السعودي المكلّف بتسليم ملف استضافة كأس آسيا 2027 إلى المنامة، العاصمة البحرينية، برئاسة ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم. ويلتقي الوفد خلال زيارته البحرين الشيخ سلمان آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي، لتقديم الملف، الذي يحمل شعار "معًا لمستقبل آسيا"، بعد ثلاثة أشهر من إطلاق الاتحاد السعودي حملته الرسمية لاستضافة نهائيات كأس آسيا 2027. وكان في وداع الوفد لدى مغادرته الرياض، الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، وعبد الإله الدلاك، مساعد وزير الرياضة، ووكلاء الوزارة، وعدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم، وبعض من رؤساء الأندية. 3

تذوّق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم طعم الانتصارات مجددًا بعد غياب، بتفوّقه على ضمك، ضيفه، 2.4 في المباراة التي جرت على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن المرحلة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، نعيم السليتي لاعب الاتفاق يعبّر عن فرحته عقب تسجيله هدفًا لفريقه
تصوير: عيسى الدبيسي

5

عمّق فريق الباطن من جراح الفتح، مضيفه، بتغلبه عليه 1.2 في المباراة التي جمعت الفريقين ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، راكان الشملان مهاجم الباطن يحتفل عقب تسجيله الهدف الأول لفريقه
تصوير: مشعل القدير

7

9 771319 088218 01







أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

فنجان
قهوة

أعرف أن الكذب صفة مذمومة بصورة عامة، بل إنها تنهي مصداقية الإنسان، لكن الكذب عالم كبير ومتنوع ومنه ما هو غير ضار ، بل الاستماع إلى بعض الكذب الذي لا يضر المستمع ممتع ومسلٍ إذا كان الكذاب يتمتع بالذكاء وخفة الدم، فيحصل المستمع على فاصل من الحكايا المضحكة بعيداً عن الجدية التي يعيشها كل يوم، ولكي يستمتع المتلقي بالكذب، عليه ألا يكون أشبه بالمحقق، فلا بد أن يعطي للكذاب كامل الفرص لبناء خياله وانتقاء كلماته دون أن يشعره بأن أحداً يتابعه ليحقق معه فيما يقول.

والكذابون أنواع، منهم من يصنع القصص بحبكة تكاد لا تفرقها عن الحقيقة، كما أنه يرويها بأسلوب جاد ورشيق وشيق وأداء صوتي متميز، وهناك نوع آخر مصاب بالنسيان للأسف لأنه ينسى أجزاء من حكاياته فيصيغ أحداثاً مختلفة في كل مرة يقص فيها نفس الحكاية، وهذه متعة أخرى للمتلقي رغم هذا العيب الفني للكذاب، وهناك الصنف السيئ.. كذاب وثقيل دم، وأنا هنا لا أتحدث عن ثقال الدم، فهؤلاء غير مرغوب بهم حتى إن لم يكونوا كذابين، والكذاب الظريف فنان بشكل من الأشكال، فهو مؤلف ومخرج ومؤدٍ، لكنه لا ينال هذه الألقاب المحترمة لأنه ارتبط بالكذب لا بالفن. قد يكون كل واحد منا صادف أو تعرف على أحد الكذابين الماهرين، أنا التقيت بأكثر من واحد، وصادف أن التقيت مع أكثر من واحد في وقت ومكان واحد، واكتشفت بأنهم لا يحبون بعضهم بعضًا، بل إن كل واحد منهم يتهم الآخر بالكذب، فسرت ذلك على أنه غيرة فنية من باب المنافسة التي لا تتصف بالروح الرياضية، لكن الشخصية الكذابة التي بقيت في ذاكرتي هي تلك التي التقيتها صدفة في بهو أحد الفنادق، تقدم نحوي وقدم نفسه وجلس دون أن أدعوه للجلوس، ثم بدأ التحدث بمواضيع كبيرة، كان وقوراً وصوته رخيمًا، شرح لي السبب الذي جعله يهدي الفندق الذي نجلس في بهوه للمالك الجديد، قال بأنه أنقذه من الموت في إحدى المعارك التي خاضها في فيتنام عندما كان مستشاراً عسكرياً للقوات الأمريكية، رغم أن عمله الحقيقي هو بائع نكات وكاتب أغان، ثم قام بالغناء، وعلى الرغم من أنني كنت أمسح دموعي من الضحك إلا أنه لم يضحك، ولم يسأل عن سبب ضحكي، بعد ساعة ممتعة استأذن وقال ألا أدفع ثمن المشروبات فهي على حسابه، عندما أردت المغادرة سألت إن كان فعلاً قد دفع ثمن المشروبات، فقال لي الموظف: "لا يا عم ده كل يوم يشرب قهوة على حساب الناس"..

صورة التقطت أمس لإحدى السيارات أثناء سير السباق في اليوم الأخير بالجولة الرابعة وسط متابعة الجماهير بالرالي (المركز الإعلامي ـ رالي حائل)

الشمري
يواصل صدارة الدراجات في حائل
العطية يتوج بلقب الجولة الرابعة.. والراجحي رابعا

فئة السيارات
01. ناصر بن صالح العطية
02. كارلوس ساينز الأب
03. ستيفان بيترهانسيل
04. يزيد بن مُحمَّد الراجحي

فئة الدرّاجات النارية رُباعية العجلات
01. رياض الشمري
02. عبدالمجيد الخليفي
03. وليد الناهض

حائل ـ محمد الجار الله

حقق ناصر العطيَّة السائق القطري أسرع توقيت في المرحلة الثانية ـ والأخيرة ـ من باها حائل الدولي 2020 ليحسم لقب الجولة الرابعة من كأس العالم للراليات الصحراوية القصيرة من الاتحاد الدولي للسيارات "فيا ـ باها". وحصل الاسباني كارلوس ساينز على المركز الثاني والفرنسي بيتر هانسل على الثالث وذهب المركز الرابع إلى السائق السعودي يزيد الراجحي في سيارة تويوتا، الفائز خمس مرات سابقًا برالي حائل الدولي، إذ أنهى الباها بفارق 14:48 دقيقة عن المتصدر.

وبدأت منافسات اليوم قرب بلدة الجُبّة، واتجهت نحو الغرب من مدينة حائل، ومن ثم قطعت مسارًا دائريًا عبر الصحراء انتهى قرب بلدة قنا، وتعيَّن على المتّافسين المُرور بنُقطتي مُرور الأولى بعد 147.29 كيلومتر، والأخرى بعد 261.46 كيلومتر، بمسافة إجمالية 275.54 كيلومتر.

وفي فئة الدرّاجات النارية رُباعية العجلات "كوادز"، أنهى رياض الشمري الدرّاج السعودي المرحلة أولًا لليوم الثاني على التوالي، ليُحرز بالتالي لقب هذه الفئة للمرة الثانية في مسيرته، وذلك على درّاجة ياماها، وأنهى الدرّاج عبدالمجيد الخُليفي، الفائز السابق بلقب هذه الفئة، الرالي ثانيًا، بفارق 3:52 دقائق، ووليد الناهض ثالثًا.



صورة التقطت أمس لفهد بن جلوي بن عبد العزيز، المدير العام لملف الرياض يوقع مع علي الشعيلان (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

اتفاقية
بين ملف 2030 و«المدرسية»

الرياض ـ حسام النصر

وقع الأمير فهد بن جلوي بن عبد العزيز، المدير العام لملف الرياض لاستضافة دورة الألعاب الآسيوية 2030، مع علي الشعيلان، رئيس الاتحاد السعودي للرياضة المدرسية، أمس "اتفاقية البرنامج الرياضي المدرسي" . وتعزز الاتفاقية الإرث المنتظر من دورة الألعاب الآسيوية 2030، والتي تنافس الرياض على استضافتها تحت عنوان "الرياض تحول المستقبل".

5 أبطال
في الجبيل

الرياض ـ الرياضية

نظم ميدان فروسية الجبيل، ثاني سباقاته للموسم الجاري بدعم من نادي سباقات الخيل، وذلك في مقر الميدان.

وحقق المركز الأول في الشوط الأول الحصان "شبل أضم" لإسطبل بندر الظفيري، وفي الشوط الثاني فاز بالمركز الأول الحصان "البواردي" لإسطبل إسحاق التركماني، وفي الشوط الثالث فاز بالمركز الأول الحصان "تسامت" لإسطبل عبدالله المطيري، أما الشوط الرابع فقد حقق المركز الأول الجواد "محبوبة وئام" لإسطبل مصطفى آل درويش. فيما خطف في الشوط الخامس الجواد "سعد الخوي" لإسطبل فارس تيسير الفتوح، المركز الأول .



صورة التقطت أمس لعبد الرحمن المسعد رئيس اتحاد السلة يتوج نادي النور بلقب البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

النور
ينتزع كأس السلة

الرياض ـ حسام النصر

توج عبد الرحمن المسعد رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة، فريق النور بطلًا لبطولة السعودية لدرجة الشباب "33" لكرة السلة بعد تغلبه في المباراة النهائية على نادي الاتحاد بنتيجة "13x11" على صالة نادي النهضة في الدمام.

وحقق نادي النور البطولة بعد أن تصدر مجموعته بـ 8 نقاط، إذ تغلب على الفتح بنتيجة "–20 10"، وفاز على الأنصار بنتيجة "–21 13"، وعلى السلام بنتيجة "21 – 11"، ليتأهل بعد ذلك إلى نصف النهائي ويتغلب على نادي أحد بنتيجة "–21 17".

مصر
تجهز أخضر الشاطئية

الرياض ـ حسام النصر

يخوض المنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية بمعسكره في مدينة ينبع الصناعية، خمس مواجهات تجريبية دولية مع المنتخب المصري، في الفترة من 18 إلى 23 ديسمبر الجاري، في إطار استعداداته للمشاركة في البطولة الخليجية في المنامة العاصمة البحرينية فبراير المقبل.

وأجرى المنتخب السعودي أمس، تدريباته على الملعب الترابي الخاص بالهيئة الملكية في ينبع الصناعية، بقيادة البرازيلي إليكس براجا مدرب المنتخب، الذي عمد إلى تكثيف التمارين اللياقية والبدنية وتنويعها إضافة إلى تنفيذ عدد من الجمل الفنية باستخدام الكرة، لتختتم الحصة التدريبية بمناورة على كامل الملعب بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء عبد الله طرماح الذي فضل الجهاز الطبي إراحته.

صورة التقطت أمس لخالد وهيب لاعب المنتخب السعودي أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

العنزي
يحقق الفضية

الرياض ـ حسام النصر

انتزع عطا الله العنزي، رامي المنتخب السعودي للمسدس المركز الثاني والميدالية الفضية في بطولة الأهرامات الدولية التي انطلقت عبر تطبيق زووم بمشاركة 73 راميًا مثلوا 18 دولة.

شارك في البطولة 11 راميًا سعوديًا تأهل منهم الرامي محمد العمري إلى التصفيات النهائية. وتعدَ بطولة الأهرامات هي البطولة الأولى التي يشارك فيها رماة المنتخب السعودي "عن بعد" أثناء جائحة كورونا.



12 شوطا
في هجن القصيم

صورة التقطت أمس من منافسات سباق الهجن بالفترة الصباحية في القصيم (واس)

الرياض ـ الرياضية

انطلقت منافسات سباق الهجن السادس على ميدان الهجن في القصيم.

وتضمن السباق سبعة أشواط في الفترة الصباحية، وخمسة أشواط في الفترة المسائية، وسط حضور جماهيري من محبي رياضة الهجن. وفاز في أول الأشواط الصباحية الرهية ورعد والشاهينية والضبي والجذابة والمنتصر وغلا. وحقق المراكز الأولى في المسائية زعامة والعابر والمتحد والشاهينية. وسلّم محمد المكيرش الرئيس التنفيذي لنادي الهجن في القصيم جوائز السباق للفائزين.

الرياضية
الأحد 28 ربيع الآخر 1442هـ
13.12.2020 العدد 12128

الـ 16 يبعد لاعبي التعاون

بريدة ـ عبد الله العبيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، في نادي التعاون أن السبب المباشر في استبعاد سبعة من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في مواجهة الفريق أمام أبها، أمس، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، هي رغبة الفرنسي كارتيرون، مدرب الفريق، بإراحة اللاعبين قبل مواجهة ضمك الثلاثاء المقبل في دور الـ16 من كاس الملك.

واستبعد كارتيرون البرازيليين ساندرو مانويل وإياجو وريان الموسى والكاميروني لياندر تاوامبا وياسين برناوي وحسن كادش ونواف الصبحي من المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي.



اليوم.. تقديم الملف السعودي

النجوم يغادرون إلى المنامة بملف آسيا 2027

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

يلتقي الوفد السعودي المكلف بملف استضافة كأس آسيا 2027 اليوم، في المنامة العاصمة البحرينية، الشيخ سلمان آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، لتقديم الملف الذي يحمل شعار "معًا لمستقبل آسيا"، وذلك بعد 3 أشهر من إطلاق الاتحاد السعودي حملته الرسمية لاستضافة نهائيات كأس آسيا 2027.

وكان الوفد برئاسة ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ودعه لدى مغادرته الرياض، الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، وعبد الإله الدلاك، مساعد وزير الرياضة، ووكلاء الوزارة، وعدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم، وبعض رؤساء الأندية.

من جانبه، أثنى الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، على الدعم اللامحدود من مقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان، منوهًا بالاهتمام الكبير من ولي العهد لتذليل كافة الصعاب أمام تقديم ملف قوي جدير بالسعودية، معربًا عن أمله في أن تكون استضافة كأس آسيا 2027 نقطة انطلاق نحو تحقيق المزيد من الإنجازات والبطولات للسعودية خلال الفترة المقبلة.

وضم الوفد السعودي كلًا من خالد الثبيتي، نائب رئيس الاتحاد السعودي، وإبراهيم القاسم، الأمين العام، وأحمد عيد، رئيس الاتحاد السعودي الأسبق، وعددًا من نجوم المنتخب السعودي الذين ساهموا في تحقيق بطولتي كأس آسيا 1984 و1988، وهم صالح النعيمة وماجد عبد اللّه وشايع النفيسة وصالح خليفة ومحمد عبد الجواد وأحمد جميل.



صورة التقطت أمس لمحمد عبد الجواد لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا, يأخذ سيلفي بهاتفه المحمول وخلفه صالح النعيمة قائد المنتخب السعودي لكرة القدم في نهائيي كأس آسيا 1984 و1988 وماجد عبد اللّه هداف المنتخب السعودي في آسيا, وأحمد جميل مدافع المنتخب السعودي سابقًا, وذلك قبل صعودهم الطائرة التي أقلتهم إلى البحرين من أجل تقديم ملف استضافة كأس آسيا 2027, والذي حمل شعار 'معًا لمستقبل آسيا" (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

أهم حدث

"العالم يعرف السعودية ويعرف مدى ما وصلت له في هذه الفترة في كافة النواحي، والرياضة جزء مهم من هذه المنظومة، وملف آسيا أهم الملفات في تاريخ رياضتنا".

أحمد عيد
رئيس اتحاد القدم سابقًا

دعم لا محدود

"ملف الاستضافة يرتكز على عدة عناصر، أهمها الدعم الكبير واللا محدود الذي يجده القطاع الرياضي من القيادة الرشيدة".

إبراهيم القاسم
الأمين العام لاتحاد القدم

شغف الجمهور

"آن الأوان للسعودية أن تستضيف الكأس التي حققناها ثلاث مرات، سنجعل العالم يشاهد شغف الجمهور السعودي بكرة القدم، ونُري العالم التطور الذي تشهده السعودية".

ياسر المسحل
رئيس الاتحاد السعودي

هامة مرفوعة

"كأس آسيا يتشرف بأن تستضيفه السعودية على أرضها.. ونحن في أتم الجاهزية وبهامة مرفوعة وبكلمة مسموعة، نحن في كامل الاستعداد".

صالح النعيمة
قائد المنتخب السعودي سابقًا

المولد والسواط واليامي يتلقون الضوء الأخضر

	فهد المولد	عبد الرحمن اليامي	عبد المجيد السواط
الإصابة:	العضلة الخلفية	العضلة الأمامية	عضلة الساق
حدوث الإصابة:	31 أكتوبر	قبل مواجهة الوحدة	قبل مواجهة الوحدة
الغياب:	6 أسابيع	أسبوع	أسبوع

جدة ـ فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الطبي لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم منح الضوء الأخضر لفهد المولد وعبد الرحمن اليامي وعبد المجيد السواط، لاعبي الفريق، للمشاركة في تدريبات الفريق بدءًا من الأسبوع المقبل بعد تعافيهم من الإصابة. وذكرت المصادر ذاتها أن فهد المولد سيبدأ بشكل تدريجي للمشاركة في التدريبات بعد أن أدى تدريبات لياقية وتقوية للعضلات خلال الفترة الماضية في صالة اللياقة البدنية، وسيحتاج اللاعب لمزيد من التدريبات اللياقية للمشاركة مع الفريق.

وكان عبد المجيد السواط وعبد الرحمن اليامي واصلا برنامجيهما التأهيلي واللياقي خلال الأيام الماضية، تمهيدًا لعودتهما للمشاركة في التدريبات الجماعية، وخلت عيادة النادي من وجود أي لاعب مصاب.

الرائد يشرف على تأهيل آدم

بريدة ـ نايف البدراني

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، سيخضع لبرنامج تأهيلي تحت إشراف طبيب النادي بعد العملية التي أجراها لمعالجة قطع في الرباط الصليبي في الركبة، والتي تعرض لها أثناء مواجهة فريقه أمام العين في الجولة السادسة.

من جهة أخرى، ينتظر البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب الفريق، التقرير الطبي حول الوضع الصحي والعلاجي للثلاثي عقيل بلغيث وعبد اللّه مجرشي ومحمد السبيعي، ومدى جاهزيتهم لخوض مواجهة النصر في دور الـ 16 من كأس الملك.

آدم

تمزق يبعد أسبريلا 30 يوما

الدمام ـ حسين خيواني

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة في القادسية، عن أن الفحص المبدئي الذي خضع له الكولومبي دانيلو أسبريلا، مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم، بيّن تعرضه إلى تمزق في عضلة الفخذ، غير أن الأشعة التي سيجريها اللاعب اليوم، ستحدد بشكل أوضح نوعية الإصابة بعد زوال التجمعات الدموية في العضلة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الكشف سيحدد مدى قوة التمزق والوقت الذي يحتاجه اللاعب للتعافي والعودة للملاعب، لكن الجهاز الطبي حدد مبدئيًا مدة شهر لتعافي اللاعب والعودة للمباريات.

وتعرض أسبريلا، للإصابة في مباراة العين، التي كسبها الفريق 2ـ1 أمس الأول في الباحة.

إصابة الكولومبي دانيلو أسبريلا

وقت الإصابة:	نوعها:	مدة الغياب:
أثناء مباراة العين	تمزق	30 يومًا



صورة التقطت أمس للاعبي فريق القادسية عقب حفلة عشاء أعده أحمد غدران عضو مجلس إدارة نادي القادسية بعد الفوز الذي تحقق في الباحة على فريق العين (المركز الإعلامي ـ القادسية)

المحمدي يصحح الأخطاء

الرياض ـ مازن العسرج

عاد لاعبو المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا، أمس، إلى تدريباتهم بعد خسارة المباراة التجريبية أمس الأول أمام منتخب تنزانيا، ضمن المعسكر الإعدادي في مدينة الدمام، والذي يأتي في إطار برنامج الإعداد لكأس آسيا تحت 19 عامًا 2020.

وأجرى الأخضر أمس حصته التدريبية على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد، حيث حرض صالح المحمدي مدرب الأخضر على تصحيح الأخطاء، قبل أن يُقسّم اللاعبين إلى مجموعتين، أدت الأولى التي شاركت في المباراة مرانًا استرجاعيًا، في حين أجرت الأخرى مرانًا تكتيكيًا تركز على البناء من الخلف والاستحواذ في ملعب الفريق المنافس.

مجموعة الأخضر في النهائيات

السعودية	أستراليا	فيتنام	لاوس



لاعبو المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا يتبادلون الكرة قبل التدريبات التكتيكية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

استقطابات **بدون فلاشات**

أندية تتسابق في إبرام الصفقات المليونية.. ورجال أعمال يتنافسون في الدعم والمالي الكبير، من أجل استقطاب نجم ما أو التجديد مع آخر.. كرة قدم مليونية تقف الدولارات في مبتدأ جملتها وتقود الحديث والاهتمام والمساحة، فالمال مع الكرة تجاوز كونه عصب حياتها في مشهد لا أتفق كثيراً معه..

وحين يذكر المال والصرف المليوني في كرة القدم، فإن اللاعبين والمدربين بلا شك هم أصحاب الأولوية والحظ الأوفر، واسألوا إن شئتم حساباتهم البنكية التي لا تفهم إلا لغة الدولار ..

لا أستكثر على النجوم ما يجنونه من أموال، ولا أستكثر على المدربين تأمين مستقبل أحفادهم بعد أول عقد يوقعونه، فهذا رزقهم الذي أسأل اللّٰه أن يبارك لهم فيه وينفعهم به.. لكني في الوقت ذاته أتعجب وأنا أشاهد قرارات وتحركات أصحاب القرار في الأندية، وهم يقدمون ذلك الصرف الكبير على اللاعبين والمدربين في وقت يغفلون فيه عن تمويل عناصر وقطع وأدوات مهمة في سلسلة صناعة الرياضة والمحافظة على مقوماتها وتدعيم استمراريتها وتطورها ..

أولئك الداعمون الذين يصرفون عشرات الملايين على لاعبهم المحترف هم ذاتهم الذين يستكثرون صرف عشرات الآلاف للتعاقد مع مختص في الفريق الطبي، أو استقطاب كفاءة إدارية أو قانونية أو مالية، يكتمل معها عقد العمل المؤسساتي الاحترافي الكفيل بالمحافظة على إنتاجية كل الملايين التي يتم صرفها على النجوم ومدربيهم..

أنا هنا لا أقارن حجم الصرف ولا أرتب الأولويات بين استقطاب نجم الملعب والتعاقد مع الأطقم المساندة للعمل الرياضي، لكني أتعجب كثيراً حين أرى "مثلاً" ضعف الاهتمام بالتعاقد مع الفرق الطبية المؤهلة أكاديمياً وميدانياً، والتي يجهل عشاق الفلاشات أهميتها، بل لا يعلمون أن بقاء للاعب على العطاء داخل الملاعب مربوطًا ـ بعد توفيق اللّٰه ـ بوجود الفريق الطبي المتكامل البارع في تأهيل المصابين وإعادة تهيئتهم للعودة إلى أرض الملعب في أفضل وأسرع حال..

وعلى جانب آخر، أنا لا أقارن القيمة المادية للمدربين الكبار مع قيمة التعاقد مع رجال القانون والإدارة القادرين على صياغة أفضل العقود وحماية أنديتهم من الاستغلال أو التلاعب، أو الوقوع في أخطار بعض البنود التي تكلف الأندية المزيد من الملايين..

إلى صناع القرار في أنديتنا.. حافظوا على ملايينكم التي تدفعونها على النجوم والمدربين مقابل دفع عشرات الآلاف لأطقم العمل المساندة، فالعمل التكاملي لا يغفل أيًّا من عناصره، بل يمنحهم القيمة والاهتمام بدلاً من تركيز اهتمامه على الصفقات الجاذبة للفلاشات..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة..
ويحتضنكم وطن..

الصقور:

«VAR» بعبع النصراويين

المدافع السابق يطالب بتغيير الأجانب في الفترة الشتوية

حوار: بندر العتيبي

بدأ مسيرته الكروية مع نادي نجران مهاجماً قبل أن ينتقل عام 2004 إلى النصر، الذي كان يعاني حينها في خط الدفاع، فتحوَّل من مهاجم إلى مدافع، ومثَّل الفريق حتى 2010، حيث وقَّع للرائد، ليعود بعدها إلى نجران، ثم يُنهي مسيرته مع نادي الأخدود. وبعد اعتزاله الكرة، توجَّه إلى عالم التدريب، وحصل على شهادة التدريب "C".

حمد الصقور، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم الأسبق، شدَّد في حواره مع "الرياضية" على أن الواقعية السبيل لعودة الفريق إلى المنافسة مجدداً، متمنيًا إحداث غربلة في اللاعبين الأجانب خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، مؤكدًا أن "VAR" بعبعٌ، تسبَّب في فقدان النصر العديد من النقاط.





01
في البدء، ما أسباب تدهور نتائج فريق النصر الأول لكرة القدم الموسم الجاري؟

أجزم بأن إعداد الفريق بعد فترة التوقف بسبب جائحة فيروس كورونا، كان سيئًا، حيث شارك الفريق في البطولة الآسيوية بمستوى عال مع أنه كان حينها غير جاهز بدنيًّا، ما تسبَّب في وقوع العديد من الإصابات في صفوفه، وازداد الأمر سوءًا مع اجتياح فيروس كورونا عددًا من لاعبيه، ناهيك عن كثرة التغييرات من قبل فيتوريا التي أدَّت إلى عدم تجانس الفريَق.

02
هل تعتقد أن النصر قادرٌ على العودة إلى وضعه الطبيعي؟

لدي ثقة كبيرة في قدرة الفريق على العودة إلى ما كان عليه من مستوى عال قريبًا. النصر كان يفتقد لمدير كرة، ومِن مواصفاته أن يكون لاعبًا سابقًا حتى يكون حلقة وصل بين المدرب واللاعبين، لذا أسعدني كثيرًا خبر تعيين حسين عبد الغني في هذا المنصب، كونه سيؤدي المهمة بنجاح، وسيسهم في عودة اللاعبين إلى أدائهم المعهود.

03
معظم الانتقادات طالت البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، ما رأيك؟

فيتوريا يمتلك سجلًا تدريبيًّا جيدًا، لكنه يتحمَّل المسؤولية عن فترة إعداد الفريق، كما أن مدرب اللياقة يتحمَّل الجزء الأكبر، كونه مسؤولًا عن الجانب البدني، أيضًا يُفترض على الجهاز الطبي أن يُحضر طبيبًا أفضل من الحالي "بازيل روبيرو"، وبشكل عام، نعم يتحمَّل فيتوريا جزءًا من الإخفاق.

04
خسارة الفريق في البطولة الآسيوية، وكأس خادم الحرمين الشريفين، هل تسبَّبتا بشكل مباشر في النتائج المتواضعة التي يحققها؟

نعم، كان لهما أثر مباشر، لكنني أعتقد أن التحكيم تسبَّب أيضًا في فقدان الفريق العديد من النقاط وأعتقد ان أكبر ما يرعب النصراويين تقنية "var" البعبع الحقيقي للنصر.

05
هل تؤيِّد رحيل الإدارة النصراوية أم بقاءها مع إجراء بعض التصحيحات؟

النصر عانى كثيرًا بعد رحيل سعود آل سويلم، الرئيس السابق، ولا يمكن نكران عمل الإدارة الحالية بقيادة الدكتور صفوان السويكت، التي سدَّدت الديون، وأبرمت العديد من الصفقات، لذا أرى أن رحيل الإدارة ليس حلًّا، والأفضل أن تستمر مع استعانتها ببعض الخبراء من اللاعبين القدامى، على رأسهم ماجد عبد اللّٰه، وفهد الهريفي، ومحيسن الجمعان.

06
في رأيك، ما سبب تدهور المستوى الفني لمعظم اللاعبين الأجانب في النصر؟

بالنسبة إلى نور الدين أمرابط، أعتقد أن كثرة الإصابات أدت إلى انخفاض مستواه الفني، في حين دهورت زيادة وزن عبد الرزاق حمد اللّٰه، ومايكون بيريرا، حالتهما الفنية، أما جونزالو مارتينيز، فأظن بأنه لم يُوظَّف بالشكل المطلوب حتى الآن.

07
فترة الانتقالات الشتوية على الأبواب، كم لاعبًا ترى أن من الواجب تغييره؟

أتمنى تغيير برادلي جونز، الحارس الأسترالي، وإعادة أمين بخاري، المعار، واستبدال مايكون بيريرا، وبيتروس ماثيوس لعدم إضافتهما أي جديد فنيًّا، واستقطاب التونسي علي معلول، الظهير الأيسر، من الأهلي المصري بدلًا من الكوري كيم سو، مع إعادة تقييم وضع نور الدين أمرابط.

08
غياب الجمهور، هل أثَّر سلبًا في أداء بعض اللاعبين، لا سيما أمرابط وحمد الله وبيتروس، الذين يعشقون وجود المشجعين في المدرجات؟

نعم، فجمهور النصر عاشقٌ، وداعمٌ معنوي كبير للاعبين، ولو كان موجودًا في المدرجات، لكانت نتائج الفريق أفضل مما يسجله الآن، ولرفع معنويات اللاعبين خاصةً أمرابط الذي يعشق اللعب وسط مدرجات مكتظة بالحضور.

09
وضع النصر في الدوري مخيب لآمال عشاقه، ما توقعاتك له في الجولات المقبلة؟

لابد من التفكير جديًّا في وضع الفريق، والسير به وفق الواقع، وعدم الضغط كثيرًا على اللاعبين، لا سيما أن الدوري أصبح صعبًا جدًّا، وعلى اللاعبين السعي إلى تحسين ترتيب الفريق في سُلَّمه.

10
لماذا لم نشاهدك بعد اعتزالك كرة القدم؟

حاليًّا، بدأت العمل في مجال التدريب مع نادي العرين، وحققت معه نتائج جيدة، وسقف الطموح لدي مرتفع جدًّا بتحقيق العديد من الإنجازات في الأعوام المقبلة.

11
هل تفضِّل العمل الإداري أم الفني؟

بالتأكيد، أفضِّل العمل الفني، وأملك شهادات تدريبية جيدة.

12
مباراة لا يمكنك نسيانها؟

المباراة الشهيرة بـ "مباراة الكابلي" أمام الهلال عام 2010. يومها ألغى فايز الكابلي، حكم الراية، هدفًا صحيحًا لطلال المشعل، مهاجم الفريق، بداعي التسلل.

13
مَن يعجبك من لاعبي النصر، من المحليين أو الأجانب؟

معظم لاعبي النصر مميزون، لكن أكثر مَن يُعجبني منهم عبد الرزاق حمد اللّٰه، وسلطان الغنام.

حمد **الصقور**

تاريخ الميلاد
1979

المركز
مدافع

أندية مثَّلها
نجران - النصر - الرائد - الأخدود

بطولات حققها
- كأس الأمير فيصل بن فهد 2008
- حاصل على شهادة التدريب "C"

المهنة الحالية
مدرب نادي العرين

وعد بالتعويض

"تلقينا هدفين بعثرا الأوراق في الشوط الأول.. مبروك لفريق الاتفاق، ونسعى إلى التعويض في المباريات المقبلة، والتركيز من البداية وعدم التهاون، وتصحيح الأخطاء".

مازن أبو شرارة
لاعب ضمك

العودة صعبة

"استقبال هدفين في الشوط الأول صعّب العودة لفريقنا، وأخطاء فردية نتحملها كمدافعين تسبَّبت في الخسارة.. أعتذر للجماهير وإدارة الفريق والجهاز الفني، ونعدهم بتصحيح الأخطاء"

طارق عبد الله
لاعب ضمك

سعيد بالمشاركة

"أشكر الجهاز الفني على الثقة التي منحها لي، قدمت مستوى جيدًا، وسعيد بالمشاركة، ونعد الجماهير بالاستمرار في الانتصارات والمستوى الإيجابي".

حمد السياف
لاعب الاتفاق

النتيجة كبيرة

"طريقتنا في اللعب هي التي جعلتنا ننتصر ونحقق النتيجة الكبيرة، على الرغم من الغيابات، سعيد بالعودة وتسجيلي هدفين، وأطالب الجماهير بدعمنا في الفترة المقبلة".

نعيم سليتي
لاعب الاتفاق



صورة التقطت أمس لمحمد الكويكبي يحتفل بعد تسجيله الهدف الثالث في مرمى ضمك برفقة علي محنشي زميله في المباراة التي انتهت بفوز فريقهما "2.4" ضمن مباريات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)

بعد 49 يوما..

الاتفاق يكسب

حقق الفوز الأول على ضمك.. ورفع رصيده إلى 11 نقطة

الدمام ـ وليد الصيعري

عاد فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى الانتصارات مجدداً، عندما تفوق على ضيفه ضمك بأربعة أهداف مقابل هدفين، أمس، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في المباراة التي احتضنها ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

ويعود آخر انتصار للاتفاق قبل 49 يومًا في 24 من أكتوبر الماضي، حينما كسب العين "2ـ1" في الجولة الثانية من المسابقة.

كما يعد الفوز الأول للاتفاق على ضمك في مباريات دوري المحترفين، بعد أن التقيا في ثلاث مناسبات، انتهت الأولى بالتعادل، والثانية بفوز ضمك، والثالثة بفوز الاتفاق.

وسجل الاتفاقيون مبكرًا عن طريق نعيم سليتي عند الدقيقتين "37 و39"، ومع أن ضمك قلص الفارق بهدف إيميليو زيلايا من نقطة الجزاء، إلا أن أصحاب الأرض عادوا وضاعفوا النتيجة بهدفي محمد الكويكبي عند الدقيقة 79، وحامد الغامدي الذي سجل ثاني أهدافه في الدوري عند الدقيقة 85، فيما اختتم زيلايا الأهداف بتسجيله الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة الأخيرة.

وتقدم الاتفاق إلى المركز التاسع، بعد أن رفع رصيده إلى 11 نقطة، جناها من ثلاثة انتصارات وتعادلين و3 هزائم، فيما بقي ضمك في المركز الأخير، بعد أن بقي على نقاطه الأربع السابقة، التي جناها من فوز وتعادل و6 هزائم.

الاتفاق	VS	ضمك
4	-	2

الفوز الأول للاتفاق

سجل الأهداف

الاتفاق: نعيم سليتي، محمد الكويكبي، حامد الغامدي

ضمك: إيميليو زيلايا



سليتي.. أسرع ثنائية

سجل التونسي نعيم سليتي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أسرع ثنائية خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في مباراة فريقه أمام ضمك، وذلك في غضون دقيقتين حيث سجل الأول في الدقيقة "37" وأضاف الثاني في الدقيقة 39.. وفي الصورة التقطت أمس، نعيم سليتي لاعب فريق الاتفاق يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه برفقة محمد الكويكبي زميله



تصوير: عيسى الدبيسي

مواجهة الأصدقاء

واجه عبد العزيز مجرشي لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم زملاءه السابقين في فريق الاتفاق بعد أن تدرج مجرشي في الفئات السنية في النادي، وسبق أن مثّل الفيحاء والباطن والحزم على سبيل الإعارة قبل أن ينتقل أخيرًا إلى ضمك الصيف الماضي.. وفي الصور التي التقطت أمس، يخرج مجرشي مصابًا من اللقاء في الدقيقة 12 ليحل محمد عطية بدلاً منه

تصوير: عيسى الدبيسي





الاتفاق 4		ضمك 2
'4	توقف المباراة لسقوط عبد العزيز مجرشي لاعب ضمك مصابًا	
'11	التبديل الأول لضمك بنزول محمد عطية وخروج عبد العزيز مجرشي اضطراريًّا	
'19	محاولات اتفاقية مستمرة لإحراز الهدف الأول وسط تألق كبير من مدافعي ضمك	
'37	الهدف الأول للاتفاق عن طريق نعيم سليتي	
'39	نعيم سليتي يضيف الهدف الثاني للاتفاق	
'40	ركلة جزاء لضمك بسبب وجود دفع للظهر لمازن أبو شرارة لاعب ضمك	
'42	زيلايا يقلص الفارق لضمك من ركلة الجزاء	
'59	محاولات مستمرة من جانب لاعبي ضمك لإدراك التعادل	
'61	تسديدة قوية من محمد عطية لاعب ضمك تمر إلى جوار القائم الأيمن	
'71	نعيم سليتي يهدر فرصة إحراز الهاتريك بعد مرتدة سريعة	
'79	الهدف الثالث من نصيب الاتفاق عن طريق محمد الكويكبي	
'81	التبديل الرابع لضمك بنزول منصور حمزي وخروج محمد حرزان	
'85	الهدف الرابع للاتفاق عن طريق حامد الغامدي	
'90	«3 دقائق» الوقت المحتسب بدلًا من الضائع	

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	تسديدات	تبديلات
0	1	6	9

تركي السهلي
@turkialsahli

إدارة الأندية

اعتمد وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، لائحة الكفاءة المالية للأندية الرياضية، بهدف تنفيذ المعايير المنظّمة للإدارة، وتطبيق أفضل ممارسات الحوكمة المالية. والحقيقة أن ما تمّ، إجراء بالغ الأهميّة لحماية مشروع الدعم وبقاء استمراره، فاللائحة واضحة في تفاصيلها وبنودها، وهي وُجدت لِتُعطي الجميع ضمان عدم الخلل والدفع باتجاه النتائج.

والجميل في المنهج الجديد أن "لجنة الكفاءة الماليّة" باتت على نحو مُعلن وصريح هي مجلس الإدارة لأكثر من 36 نادياً، بما تؤديه من أدوار مختصّة بالرصد والمراقبة وتسيير العمل بالوجه الصحيح، والوقوف المُباشر على دقائق الأمور. ووفق التشكيل المكوّن للجنة فإنه من المهم جداً دخول ممثّل من صندوق الاستثمارات العامّة في العضوية، مع إلغاء مجالس الإدارات والاكتفاء برؤساء تنفيذيين يقفون على جانب التوائم والتنفيذ لكل ما يؤدي إلى النمو في داخل كل ناد. وهذا الأمر متى ما حدث، وفق منظورَي الخاص، فإنه سيقود المنظومة بأكملها إلى تسريع كبير في الدورة الإدارية.

وبالتمحيص في تفاصيل "الكفاءة"، فإنها أتت لتثبّت أركان أضلاع العمل وتأخذه نحو النموذج المؤسسي السليم، وتقطع عن كل ناد مصادر الفوضى والجنوح الفردي فيً القيادة، وتجعل من النظام والتنظيم هو الغالب على كل الأطراف العاملة. ومن بين ما جاء، ربط عقود المدربين واللاعبين في الجهة الواحدة باللجنة للاعتماد وتحقيق المعايير، وهذه خطوة هائلة في طريق ضبط الانفلات المالي وتقليل تورّم العقود وتحقيق قانونيتها مع تجنيب الوقوع في إشكالات التقاضي وتقنين المزايا. كما أن سحب عقود الرعاية والاستثمار من الأندية وإعادته للجنة لدراستها وتوثيقها دونما إخلال بحق أحد، مسألة تقود إلى المأمونية وتفعّل من دور وزارة الرياضة كجهة أولى مموّلة ومالكة للأندية، وتُلغي الممارسات البدائية التي نفّذتها بعض الإدارات في طريق التعاقد الخاص بهذا الباب، بما فيه من عوائد غير واضحة أو ربما غير دقيقة.

إن التسارع الشديد الذي ذهبت إليه وزارة الرياضة في الأشهر القليلة الماضية نحو الإصلاح وسد الاختلالات، لهو مبعث سعادة لكل من كان يترقّب ذلك ويطالب به، ويجعلنا نؤمن عن يقين أن الحكومة ترى بعينها ما يدور دون أن تكتفي بالإشارة إليه، بل الذهاب نحوه مباشرة وإغلاق ما يتضح تأثيره الخاطئ على كامل المنظومة والقيام بدورها في القيادة السريعة الناجعة.

اليوم، علينا أن نشدّ على أيدي الجهاز الحكومي، والإتيان به إلى طريق الوضوح، خصوصاً أن مناخ التعاطي يسمح بقبول الجميع.

الغائبون 7

الرياض ـ الرياضية

غاب عن اللقاء الذي جمع فريقي الاتفاق وضمك، أمس، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، 6 لاعبين من صفوف ضمك، ولاعب واحد من الاتفاق، بسبب الانتقال الحر والإعارة للفرق في دوري المحترفين ودوري الدرجة الأولى.

وخاض اللاعبون السبعة الغائبون جميعهم لقاء العام الماضي بين الفريقين، ضمن مباريات الجولة 29، الذي انتهى بالتعادل "2ـ2" على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام. ومن صفوف ضمك، غاب كل من ماجد هزازي، حسن رغفاوي، سامي النجعي، غازي العيادي، عبد اللّه الجوعي وعبد اللّه الصامطي.

وفي الاتفاق، غاب سعد آل خيري، الظهير الأيمن، الذي انتقل إلى الباطن الصاعد حديثًا إلى دوري المحترفين.



هزازي



تشكيل مختلف

زج الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بعدد من الأسماء التي غابت عن التشكيلة في بعض اللقاءات الماضية أمام أبها أمس، في اللقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي. وغاب لاعبون بارزون، أمثال الكاميروني تاوامبا مهاجم الفريق وحسن كادش ونواف الصبحي.

ودخل كاتيرون اللقاء بتشكيل مكون من: كاسيو أنجوس وأحمد عسيري وفهد الحمد وفيصل درويش وسعد بالعبيد ومحمد أبوسبعان وسيدريك أميسي ومطير الزهراني وفهد الرشيدي وسميحان النابت ومالك عبد المنعم.

أبها		التعاون
%57	الاستحواذ	%43
15	التسديدات	7
472	التمريرات	375
%85	دقة التمريرات	%77
9	الركنيات	3
12	الأخطاء	6
1	تسلل	2



صورة التقطت أمس للجزائري مهدي تاهرات مهاجم فريق أبها يسدد الكرة برأسه تجاه مرمى التعاون، أثناء المباراة التي جرت بين الفريقين، ضمن الجولة الثامنة وانتهت بالتعادل السلبي تصوير: علي خمج

المرة الأولى

أبها والتعاون.. بلا أهداف

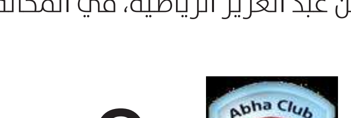
تغطية: حسن ذيبان

تعادل فريقا أبها والتعاون من دون أهداف في اللقاء الذي جمعهما أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية، في المحالة ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغابت الأهداف للمرة الأولى في لقاءات الفريقين في دوري المحترفين، إذ التقيا من قبل مرتين، فاز أبها في مباراة، وفاز التعاون في الأخرى.

وكان الفريق الأبهاوي الأكثر استحواذًا على المباراة بنسبة 57 في المئة، والأكثر تصويبًا نحو المرمى بـ 15 تسديدة مقابل 7 فقط للتعاون. كما حصل أبها على عدد أكبر من الركنيات 9 مقابل 3.

ورفع فريق أبها رصيده إلى 11 نقطة والتعاون بالرصيد ذاته، لكن الأخير يتفوق على أبها بفارق الأهداف. ويلتقي أبها في الجولة المقبلة مع نظيره ضمك في ديربي عسير، بينما يستضيف التعاون نظيره الشباب.



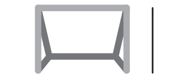






أبها 0 - 0 التعاون

أبها	التعاون
9' تسديدة رياض شراحيلي تمر بجوار المرمى	69' بطاقة صفراء لمحمد أبو سبعان لاعب التعاون
11' كرة مالك العبد المنعم القوية تمر بعيدًا عن المرمى	70' دخول ذعار العتيبي من أبها وخروج صالح العمري
16' كاسيو دوس أنجوس يتصدى لتسديد صالح العمري	71' دخول فهد الجميعة من أبها وخروج جودوين
34' صاروخ محمد أبو سبعان يخطئ المرمى	74' دخول علي النمر من التعاون وخروج مطير الزهراني
38' بطاقة صفراء لجودوين لاعب أبها	79' دفاع التعاون يشتت عرضية فيصل درويش

 0  3  0  6

وقوف
متكرر

لم يهدأ الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، طوال شوطي مباراة فريقه أمام أبها، التي انتهت بالتعادل السلبي، وظل واقفًا بجانب خط المرمى يوجه لاعبيه بأعلى صوته.
وكان كارتيرون كثير الاحتجاج على قرارات الحكم، وكثير الخروج من المنطقة المسموح له بالوقوف فيها، الأمر الذي دفع مساعد الحكم الأول إلى الاستعانة بحكم الوسط من أجل التحدث معه.





صورة التقطت أمس للفرنسي كارتيرون مدرب التعاون عند احتجاجه على الحكم تصوير: علي خمج

عطوشي
يغيب 4 لقاءات

غاب المغربي أمين عطوشي، مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم، عن لقاء أمس أمام التعاون، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الأمير سلطان في المحالة، ويعد هذا رابع لقاء يغيب عنه المغربي.
وغاب عطوشي عن لقاءات الرائد والنصر والفتح، بسبب الإصابة التي تعرض لها، وهي كسر في معصم اليد، وما زال يحتاج إلى مدة لا تقل عن عشرة أيام حسب تقرير الجهاز الطبي الذي أخضعه إلى فحوصات جديدة بعد أن تم تجديد الجبيرة على موضع الإصابة.

لقاء
متكافئ

«اللقاء كان متكافئًا بين الفريقين، والتعادل عادلًا، دخلنا اللقاء بطموح كبير للفوز والخروج بالنقاط الثلاث، ولكن لم يتحقق ذلك وسنعمل على التعويض في اللقاءات المقبلة»

نادر الشراري
لاعب أبها

ليست
سيئة

«أعتقد أن الجهد الذي قدمه اللاعبون في اللقاءين الماضيين، أثر على مستواهم بالأمس، ولكن على الرغم من ذلك نتيجة التعادل ليست بالسيئة، والقادم سيكون أفضل»

محمد أبوحثرة
مدير احتراف أبها

نتيجة
جيدة

«صحيح أننا لم نقدم المستوى المطلوب، لكن أعتقد أن نتيجة التعادل جيدة بالنسبة لنا خاصة أننا كنا نلعب خارج ملعبنا، تنتظرنا مباراة قوية أمام الشباب في الجولة المقبلة»

علي النمر
لاعب التعاون



مطالبة
ومحاصرة

طالب لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، من حكم مباراة فريقهم أمام التعاون بالرجوع إلى تقنية الفار، لاعتقادهم أن حارس مرمى التعاون ارتكب ركلة جزاء مع صالح العمري زميلهم، قبل نهاية الشوط الأول بدقائق، إلا أن الحكم رفض الطلب، وأثناء احتجاج اللاعبين مع الحكم، ذهب عدد من لاعبي احتياط أبها نحو إحدى الكاميرات، وطلبوا من المصور إعادة اللقطة.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس، لاعبو ابها يحاصرون الحكم للمطالبة بركلة جزاء وفي الثانية لاعبو احتياط أبها يشاهدون اللعبة عبر كاميرا النقل المنصوبة في الميدان تصوير: علي خمج

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الأحد 28 ربيع الآخر 1442هـ
13.12.2020 العدد 12128



الصويغ يحضر



حضر خالد الصويغ رئيس نادي الفتح الأسبق، أمس، مباراة فريقه أمام الباطن التي جرت في ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، للمرة الأولى منذ أعوام طويلة، وذلك لدعم الفريق والوقوف بجانبه. وفي لفتة مثلت قمة الوفاء، نزل المهندس سعد العفالق رئيس النادي من مقعده في المنصة، ورحب به قبل أن يصعد أول درج في السلالم، وطبع على رأسه قبلة عرفانًا وتقديرًا له ولحرصه على دعم الفريق من الملعب.

خسر 3 متتاليات..

الضيوف يُسقطون الفتح

الباطن يحقق الفوز الأول خارج ملعبه

تغطية: عادل الدحيلان

خسر فريق الفتح الأول لكرة القدم، من ضيفه الباطن بهدفين مقابل هدف في اللقاء، الذي جرى بينهما أمس على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

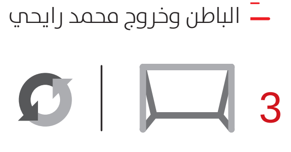
و الخسارة هي الثالثة له على التوالي للفتح، فضلا عن انه لم يكسب أي مباراة في ملعبه منذ انطلاقة الدوري، إذ تعادل مع الاتحاد في الجولة الثانية 2ـ2 وخسر من الشباب 1ـ3 في الجولة الرابعة، وكذلك من أبها 1ـ3 في الجولة السابعة، ثم أمس من الباطن، بينما فاز في ثلاث مباريات خارج ملعبه على النصر في الأولى، والعين في الثالثة، والاتفاق في الخامسة. بينما يعد فوز الباطن أمس هو الأول له خارج ملعب، متقدمًا إلى المركز السابع رافعًا رصيده إلى 11 نقطة، بينما تجمد رصيد الفتح عند 10 نقاط في المركز الحادي عشر.

الفتح		الباطن
15	التسديدات	8
% 58	الاستحواذ	%42
398	التمريرات	298
22	الأخطاء	14
11	الركنيات	0
4	تسلل	1



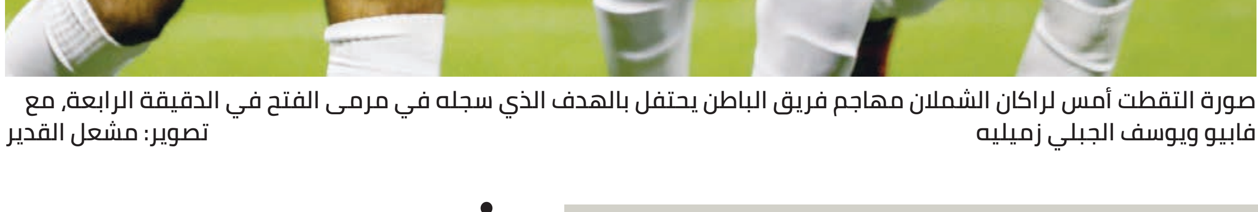
الفتح 1 - 2 الباطن

الفتح	الباطن
4' راكان العنزي يسجل الهدف الأول للباطن	46' دخول ساشا يوفانوفيتش من الفتح وخروج محمد السعيد
16' الحكم يلغي هدفًا للفتح بعد الرجوع إلى تقنية "فار"	47' ساشا يوفانوفيتش يسجل الهدف الأول للفتح
21' بطاقة صفراء لراكان العنزي لاعب الباطن	50' بطاقة صفراء لريناتو جونيور لاعب الباطن
31' بطاقة صفراء لمروان سعدان لاعب الفتح	69' دخول ميتشيل تي فريدي من الفتح وخروج محمد الفهيد
37' بطاقة صفراء لشاندرو شينك لاعب الباطن	75' دخول فهد الشمري من الباطن وخروج راكان العنزي
39' بطاقة صفراء لضيف الله القرني لاعب الباطن	79' دخول عبدالله اليوسف من الفتح وخروج توفيق بوحيم
45 +6' محمد رايحي يسجل الهدف الثاني للباطن	90 +7' دخول عبدالملك الشمري من الباطن وخروج محمد رايحي






0 5 3 7



صورة التقطت أمس لراكان الشملان مهاجم فريق الباطن يحتفل بالهدف الذي سجله في مرمى الفتح في الدقيقة الرابعة, مع فابيو ويوسف الجبلي زميليه تصوير: مشعل القدير

أشياء غريبة

"هناك أشياء غريبة تحدث داخل الملعب، لا نريد الحديث عن الأخطاء، قدمنا مباراة كبيرة وكنا لا نستحق الخسارة، لن نيأس".

عمار الدحيم
لاعب الفتح

فقدنا التركيز

"فقدنا بعض التركيز في بداية المباراة ولهذا نحتاج إلى مراجعة هذا الأمر حتى لا يتكرر، ولا أحب التحدث عن التحكيم لابد أن نستفيد من الأخطاء".

مراد باتنا
لاعب الفتح

أعتز بهدفي

"الفوز على الفتح تحقق بفضل جهود الجميع، أعتز بالهدف الذي سجلته، وهو نتيجة تعاون زملائي، نعد بمواصلة الأداء الجيد في الجولات المقبلة"

راكان الشملان
لاعب الباطن

مجهود الجميع

"الفوز تحقق بمجهود جميع اللاعبين، وكنا نحتاج إلى النقاط الثلاث، في بعض المباريات لا تحتاج إلى الجهد بل تحتاج إلى الفوز، والحمد لله الذي وفقنا".

ضيف اللّه القرني
لاعب الباطن

توجه توفيق بوحيمد لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم, نحو الحكم بعد نهاية المباراة في محاولة منه للاعتداء عليه, إلا أن زملاءه نجحوا في الإمساك به ومنعه من ذلك.. وفي الصورة التي التقطت أمس, عدد من لاعبي الفتح وأعضاء في الجهاز الفني يمسكون بتوفيق ويحاولون تهدئته قبل أن يصل إلى الحكم تصوير: مشعل القدير

فريدي يعود بعد 48 يوما

عاد الهولندي تي فريدي لاعب فريق الفتح ، إلى المشاركة مع فريقه بعد غياب استمر 48 يومًا بسبب الإصابة.

وتعرض تي فريدي للإصابة في مباراة فريقه أمام الاتحاد، في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الـ 24 من أكتوبر الماضي على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء والتي انتهت بالتعادل 2ـ2.

ودفع البلجيكي فيريرا مدرب الفريق بالهولندي في الدقيقة 69 بديلًا عن محمد الفهيد زميله.



صورة التقطت أمس للهولندي فريدي لاعب الفتح, ويبدو مواطنه كساندرو لاعب الباطن تصوير: مشعل القدير

فيريرا: جزائيات واضحة لم تحتسب لنا

لفت البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم إلى أن فريقه كان يستحق ركلة جزاء صريحة عندما لمس أحد لاعبي الباطن الكرة بيده، وقال: لا توجد مصداقية، لن لم يشاهد لقطة لمسة يد لاعب الباطن داخل الصندوق، هذه ليست المرة الأولى التي لا تحتسب لنا ركلات جزاء واضحة في هذا الموسم بهذه الطريقة.

وأضاف: فقدنا التركيز في بداية المباراة وتلقينا هدفًا، كان بالإمكان أن نخرج متعادلين على الأقل، فهناك أمور لا يمكن التحكم فيها، سنعمل على تصحيح الوضع بمزيد من التمارين، وكل ما نحتاج إليه هو التركيز.



صورة التقطت أمس للبلجيكي فيريرا مدرب فريق الفتح يحتج على الحكم أثناء مباراة الباطن تصوير: مشعل القدير

خوسيه: عطاؤنا يتطور

عدّ البرتغالي جوزيه جاريدو مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، الفوز الذي حققه أمس على الفتح في الأحساء، نتيجة ثمرة الإعداد الجيد، واستشعار اللاعبين للمسؤولية، مشيرًا إلى أنه راض عن أداء اللاعبين، وقال: اللاعبوّن قدموا مباراة قوية وكان عطاؤهم مميزًا أمس، نتطلع إلى أن نواصل بالمستوى ذاته في الجولات المقبلة.

وأضاف: "سنعمل على تصحيح الأخطاء، التي حدثت حتى لا تتكرر في الجولات المقبلة. نعلم أن الفريق يضم عناصر جديدة، تحتاج إلى مزيد من الوقت. مؤشر الأداء في صعود متواصل من جولة إلى أخرى، وهذا أمر يسعدني".



صورة التقطت أمس للبرتغالي جاريدو مدرب الباطن يتابع أداء لاعبيه من على خط الملعب (المركز الإعلامي ـ الباطن)



المؤشر يعود أساسيّا بعد 4 مباريات

الرياض . الرياضية

عاد سلمان المؤشر، جناح فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية أمام النصر، أمس، بعد غياب استمر 4 مباريات.

ولعب المؤشر أساسيًّا أمام الباطن والوحدة والاتحاد، ضمن الجولات الثلاث الأولى من الدوري، وبعدها شارك بديلاً في أربع مباريات آخرها أمام ضمك.

وباستثناء المؤشر، العائد إلى التشكيلة الأهلاوية، بدلاً من السوري عمر السومة، ، فإن الصربي فلادان ، مدرب الفريق، اعتمد على الأسماء نفسها، التي شاركت في مباراة ضمك.

الأهلي
ينهي غياب 770 يوما

تفوق على النصر بعد 5 مباريات.. وقفز إلى المركز الثاني

آخر 6 مباريات بين النصر والأهلي

- 3 نوفمبر 2018: النصر 0 الأهلي 2
- 12 فبراير 2019: الأهلي 1 النصر 2
- 27 سبتمبر 2019: الأهلي 0 النصر 0
- 27 فبراير 2020: النصر 2 الأهلي 2
- 30 سبتمبر 2020: النصر 2 الأهلي 0
- 27 أكتوبر 2020: الأهلي 1 النصر 2

صورة التقطت أمس للمغربي إدريس فتوحي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى النصر خلال المباراة التي أحرز فيها هدفين وانتهت أهلاوية "1-2"، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . بندر العتيبي

حقق فريق الأهلي الأول لكرة القدم، انتصارًا بعد غياب 770 يومًا أمام نظيره النصر، بفوزه عليه بهدفين مقابل هدف، أمس، في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعود آخر فوز للفريق الأهلاوي على النصر إلى الثالث من نوفمبر 2018، ضمن الجولة الثامنة من الدوري، وكان بهدفين دون مقابل سجلهما السوري عمر السومة والرأس الأخضري دجانيني تفاريس،

وبعدها تقابل الفريقان 5 مرات في مختلف المسابقات من دون أن يتذوق طعم الفوز، حيث خسر ثلاث مرات بواقع مرة في كل من الدوري وكأس الملك ودوري أبطال آسيا، وتعادل في مباراتين جمعتهما في الدوري.

ويدين الأهلي بهذا الفوز إلى المغربي إدريس فتوحي، الذي سجل الهدفين أحدهما من ركلة جزاء، ليصعد الفريق إلى المركز الثاني برصيد 16 نقطة، ويزيد معاناة النصر الذي تجمد رصيده عند 4 نقاط في المركز الخامس عشر وقبل الأخير.

اعتذار ووعود

"بذلنا كل ما في وسعنا من أجل الفوز، ولكن هذه حال الكرة، ولا توجد أي ضغوطات، ونعتذر لجماهيرنا على الخسارة، وواثقون من تجاوز هذه الفترة".

أيمن يحيى
لاعب النصر

فوز مستحق

"لعبنا بتركيز كبير خلال المباراة، والفوز مستحق، والأهلي يملك أسماء كبيرة في خط الدفاع، وسنعمل على تفادي الأخطاء في المباريات المقبلة".

إدريس فتوحي
لاعب الأهلي

زيادة التركيز

"كنّا في حاجة إلى الفوز من أجل زيادة الثقة، والفريق يحتاج إلى التركيز أكثر، من أجل استغلال الفرص، وانزعاجي كان بسبب النتيجة ولا علاقة له بتغييري".

جونزالو مارتينيز
لاعب النصر

تغييرات مؤثرة

"مركزنا في الدوري يدخلنا في المنافسة على اللقب، ونسعى إلى الاستمرار في حصد النقاط، وتغيير التشكيلة يؤثر في التناغم والانسجام بين اللاعبين".

محمد العويس
حارس الأهلي





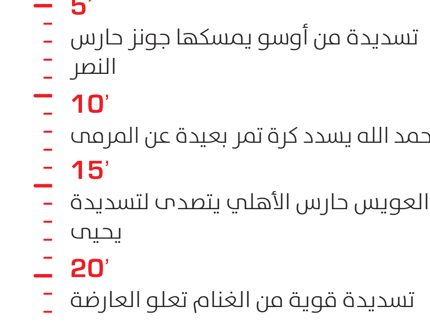


سيطرت مشاعر الحزن على لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم بعد الخسارة أمام الأهلي "2-1".. وفي الصورة التي التقطت أمس الكوري كيم سو الظهير الأيسر يتحسر على النتيجة بعد نهاية المباراة.. وفي الوسط عبدالله حسون لاعب الأهلي يساعد خالد الغنام لاعب النصر على النهوض.. وأخيرًا المغربي أمرابط يبدو واجما على أرضية الملعب

تصوير: عبدالعزيز النومان وسعد العنزي



النصر 1 - 2 الأهلي

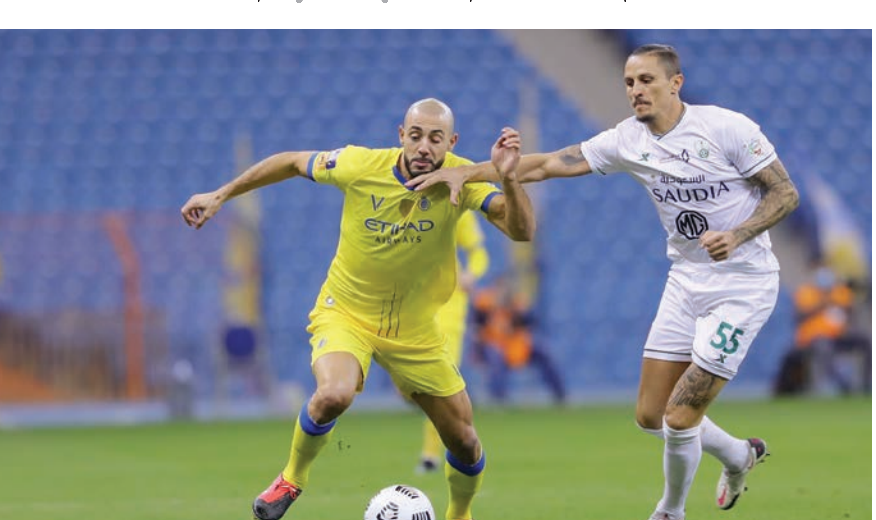


النصر	الأهلي
5' تسديدة من أوسو يمسكها جونز حارس النصر	48' تسديدة بيتي يتصدى لها العويس
10' حمد الله يسدد كرة تمر بعيدة عن المرمى	55' حمد الله يسدد كرة قوية يبعدها الدفاع الأهلاوي
15' العويس حارس الأهلي يتصدى لتسديدة يحيى	69' العويس يبعد تسديدة بيتروس
20' تسديدة قوية من الغنام تعلو العارضة	73' أوسو يسجل هدفًا للأهلي يلغيه الحكم بداعي التسلل
33' حمد الله يهدر ركلة جزاء للنصر تصدى لها العويس	89' فتوحي يسجل ثاني أهداف الأهلي من ركلة جزاء
38' إدريس فتوحي يسجل هدفًا للأهلي	2+90' رأسية مادو تعلو عارضة مرمى الأهلي
39' أيمن يحيى يدرك التعادل للنصر	4+90' عرضية من الغنام يشتتها دفاع الأهلي

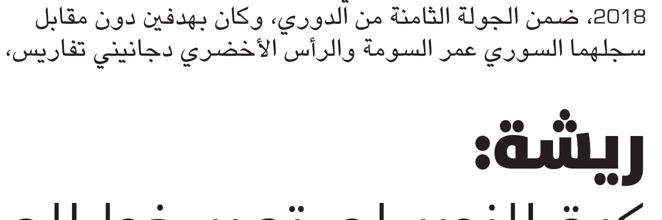




4 | 0 | 3 | 3



صورة التقطت أمس للصربي فيجسا لاعب الأهلي والمغربي أمرابط لاعب النصر يتنافسان على الكرة تصوير: عبد العزيز النومان



ريشة:
كرة النصر لم تعبر خط المرمى

القاهرة . الرياضية

أيَّد محمد كمال ريشة، الحكم الدولي المصري السابق والمحلل التحكيمي لـ"الرياضية"، قرار تركي الخضير، حكم مباراة الكلاسيكو بين النصر والأهلي، أمس، بعدم احتساب هدف للنصر في الدقيقة 83، مؤكدًا أن مطالبة لاعبي النصر بالهدف غير صحيحة، لأن الكرة لم تعبر خط المرمى.

كما صادق ريشة على قرار الحكم بشأن ركلة الجزاء التي احتسبت للأهلي، وسجل منها الهدف الثاني، وكذلك ركلة جزاء النصر، إضافة إلى البطاقات الصفراء التي وصفها بالمستحقة.

- **33** ركلة جزاء لصالح النصر، والقرار صحيح
- **35** ركلة حرة مباشرة للأهلي على حدود منطقة الجزاء.. قرار صحيح
- **38** هدف إدريس فتوحي لاعب الأهلي صحيح
- **39** هدف أيمن يحيى لاعب النصر صحيح وبعد الرجوع إلى تقنية "VAR" تبين لا وجود للتسلل
- **58** إنذار سلمان المؤشر لاعب الأهلي صحيح لمنعه هجمة واعدة
- **56** ركلة حرة للأهلي وكان يجب إنذار مدافع النصر للدخول على قدم مهاجم الأهلي بتهور
- **45 + 7** إنذار عبد الله حسون لاعب الأهلي صحيح للتهور
- **45 + 6** ركلة حرة للأهلي بعد تدخل مدافع النصر على قدم المهاجم الأهلاوي.. قرار صحيح
- **71** إنذار معتز هوساوي لاعب الأهلي.. قرار صحيح
- **73** إلغاء هدف أوسو لاعب الأهلي بداعي التسلسل.. قرار صحيح
- **83** مطالبة لاعبي النصر بهدف بحجة عبور الكرة خط المرمى وقرار الحكم بعدم احتساب الهدف صحيح، بعد أن بيّنت تقنية "VAR" أن الكرة لم تعبر بأكملها خط المرمى.
- **85** ركلة جزاء لصالح الأهلي.. قرار صحيح

التقييم

الحكم
تركي الخضير
8.6

المساعد الأول **8.2**

المساعد الثاني **8.5**

الطاقم

الإيجابيات

اللياقة عالية
تقديره في احتساب الأخطاء بطريقة صحيحة
التعاون مع المساعدين بطريقة ممتازة

السلبيات

لا توجد.

الدفاع ثابت.. والوسط يتغير

الرياض . بندر العتيبي

أجرى البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تغييرين على تشكيلته الأساسية في لقاء الكلاسيكو أمام الأهلي، أمس، مقارنة بالتشكيلة التي اعتمد عليها في مباراة الاتفاق الماضية.

وشملت التغييرات خط الوسط، إذ دفع بكل من المغربي نور الدين أمرابط والأرجنتيني جونزالو مارتينيز، في مكان أسامة الخلف وعلي الحسن، اللذين شاركا أساسيين أمام الاتفاق، فيما ثبَّت المدرب البرتغالي الخط الخلفي بقيادة الأسترالي برادلي جونز حارس المرمى.



المرة السادسة..
الثاني يسقط النصر

الرياض . الرياضية

خسر فريق النصر الأول لكرة القدم، بأهداف سجلت في الشوط الثاني للمرة السادسة في النسخة الجارية، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكانت أمام الأهلي بنتيجة "2ـ1"، أمس، ضمن منافسات الجولة الثامنة.

ونجح الفريق النصراوي في تعديل النتيجة قبل نهاية الشوط الأول عن طريق أيمن يحيى، بعد أن تقدم الأهلي بهدف سجله المغربي إدريس فتوحي، لكنه استقبل هدفًا في الشوط الثاني من ركلة جزاء عبر إدريس فتوحي، ما حرمه الحصول على النقاط الثلاثة.

ومرَّ النصر بمواقف مشابهة في الجولات الماضية، إذ إنه دائمًا ما يفقد النتيجة بأهداف تأتي في الشوط الثاني، وكانت الأولى أمام الفتح، فبعد أن تمكن من تعديل النتيجة، نجح الأخير في تسجيل هدف في الدقيقة 63 ، وتكرر الأمر في الدقيقة ذاتها أمام التعاون في الجولة الثانية، وأيضًا في لقاء الشباب الذي حوّل تأخره بتسجيل هدفين في الشوط الثاني.

ولم تكن الجولة الخامسة بأفضل من سابقاتها، إذ خسر الفريق أمام الهلال بهدفين سجلا في هذا الشوط، واستمر أيضًا أمام أبها "1ـ2" في الجولة السادسة.



صورة التقطت أمس لعبد الله مادو مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، يتصدى لكرة برأسه وسط متابعة الأسترالي برادلي جونز حارس المرمى خلال مباراة الكلاسيكو أمام الأهلي التي كسبها الأخير بهدفين مقابل هدف، في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: يزيد الضويحي

الإهدار مستمر

واصل المغربي عبد الرزاق حمد الله إهدار ركلات الجزاء بعد أن أخفق في استثمار 'الجزائية" التي منحت لفريقه أمام الأهلي.. وفي الصورة التي التقطت أمس, أيمن يحيى زميله يواسيه بعد إهداره ركلة جزاء للمرة الثالثة في الموسم الرياضي الجاري تصوير: سعد العنزي



غضب حسين

بدا حسين عبد الغني المدير التنفيذي لفريق النصر الأول لكرة القدم غاضبًا بعد نهاية مباراة فريقه أمام الأهلي من قرارات تركي الخضير حكم المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس, عبد الغني يتحدث إلى الحكم الرابع خلال مجريات اللقاء تصوير: صالح الغنام



فرحة فلادان

احتفل الصربي فلادان مدرب فريق الأهلي للمرة الأولى أمام النصر بعد فوز فريقه '1ـ2".. وفي الصورة التي التقطت أمس, المدرب الصربي يوجه لاعبيه خلال المباراة التي كانت الثالثة له أمام الفريق الأصفر تصوير: يزيد الضويحي



فتوحي..
ينطلق بثنائية

الرياض . متعب العبد الهادي

افتتح المغربي إدريس فتوحي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أهدافه في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتسجيل هدفين في مرمى النصر خلال المباراة التي كسبها فريقه 1ـ2 أمس في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق لفتوحي أن سجل 3 أهداف في النسخة الماضية من الدوري، ولكن بشعار الحزم فريقه السابق.

الأهلي..
أقوى هجوم

الرياض . الرياضية

سجل فريق الأهلي الأول لكرة القدم هدفين في مرمى مضيفه النصر ليحسم المباراة لصالحه "2ـ1"، ويرفع رصيده إلى 15 هدفًا أصبح على أثرها خط هجومه الأقوى في الدوري حتى الآن.

وبخلاف تفوقه الهجومي على منافسيه، فإن الفريق الأهلاوي حقق مكاسب أخرى من فوزه على النصر أبرزها صعود مركزين، ليحتل وصافة الترتيب بفارق ثلاث نقاط عن الهلال الذي يملك فرصة توسيع الفارق حال فوزه على الوحدة في ختام الجولة اليوم.

6 دقائق
هدفان.. وجزائية مهدرة

الرياض . الرياضية

شهد النصف الثاني من الشوط الأول لمباراة الكلاسيكو بين النصر والأهلي، أمس، وتحديدًا خلال 6 دقائق بداية من الدقيقة 33 حتى الـ 39، إثارة كبيرة.

وبدأت الإثارة حينما تصدى محمد العويس، حارس مرمى الأهلي، لركلة جزاء سددها المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم النصر، في الدقيقة 33، وتواصلت بعدما وضع المغربي إدريس فتوحي، لاعب وسط الأهلي فريقه في المقدمة، بتسجيله هدفًا من كرة ثابتة في الدقيقة 38، وانتهت بعودة المباراة إلى نقطة البداية بعد أن نجح النصر في تعديل النتيجة عبر أيمن يحيى الجناح في الدقيقة 39.



صورة التقطت للمؤشر لاعب الأهلي والكوري كيم سو لاعب النصر يتنافسان على الكرة تصوير: عبدالعزيز النومان

الضيوف..
أول الواصلين

الرياض . حواس العايد

سبق فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مضيفه النصر، في الوصول إلى ملعب الملك فهد في الرياض، قبل لقاء الكلاسيكو بين الفريقين أمس، في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووصلت حافلة الأهلي إلى الملعب في تمام الساعة السادسة مساءً، فيما وصلت حافلة الفريق النصراوي في تمام الساعة 6:28.

كما سبق لاعبو الفريق الأهلاوي نظراءهم النصراويين في النزول إلى أرضية الملعب، وإجراء عمليات الإحماء والتسخين، استعدادًا للمباراة.

7 مباريات..
والشباك تهتز

الرياض . الرياضية

أخفق الأسترالي برادلي جونز، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، في المحافظة على نظافة شباكه للمباراة السابعة، بعد خسارة فريقه أمام الأهلي في الكلاسيكو بنتيجة "1ـ2"، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستقبل الأسترالي جونز 13 هدفًا في 7 جولات، فيما لم يخرج بشباكه نظيفة إلا في مباراة واحدة كانت أمام القادسية التي كسبها فريقه بهدفين دون مقابل، في الجولة الرابعة.



جيوفينكو خارج قائمة لوشيسكو

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تأكد غياب الإيطالي سبيستيان جيوفينكو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن مواجهة الوحدة اليوم على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد تعرضه لإصابة عضلة الفخذ في مران أمس الأول. وأكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الروماني رازفان لوشيسكو استبعد عبد اللّه المعيوف وحبيب الوطيان من قائمة الفريق التي ستشارك في اللقاء لخضوعهما إلى التأهيل العلاجي، على أن يتولى عبد اللّه الجدعاني مهام الحراسة.

الوحدة..
الانتصار الغائب

الهلال يتفوق في المواجهات المباشرة بـ 14 انتصارا

عدد المواجهات في دوري المحترفين	عدد المواسم التي التقوا فيها
16	8

فوز الهلال	فوز الوحدة	التعادل
14	0	2

أكبر نتيجة 6.0 للهلال

الرياض ـ أحمد الخلف

يبحث فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عن أول انتصاراته التاريخية في دوري المحترفين السعودي منذ انطلاقه موسم 2009-2008 أمام الهلال اليوم. ويحل الوحدة ضيفًا على الهلال في ملعب الملك فهد الدولي، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إذ لم يسبق للوحدة الفوز على الهلال في 16 مواجهة جمعتهما في المسابقة منذ 12 موسمًا، وخلالها تواجه الفريقان في 8 مواسم.

وغاب فريق الوحدة عن دوري الأضواء في 4 مواسم، بعد هبوط الفريق إلى دوري الأولى، وسيكون هذا الموسم هو التاسع الذي يجمعهما، وكانت حصيلة المباريات الـ 16 بينهما فوز الهلال في 14 مباراة دون أي انتصار للوحدة، فيما حضر التعادل مرتين فقط، واستطاع لاعبو الهلال تسجيل 39 هدفًا. فيما سجل لاعبو الوحدة 10 أهداف.

وتعدّ أكبر النتائج فوز الهلال بنتيجة 6 أهداف دون مقابل، وذلك بمواجهة الدور الأول في موسم 2017–2016 ويومها سجل السداسية الزرقاء البرازيليان ليو بوناتيني، وكارلوس إدواردو، ونواف العابد، وياسر القحطاني، وناصر الشمراني "هدفين". كما تعدّ نتيجة 1–3 الأكثر تكرارًا في مباريات الفريقين، إذ حضرت في 6 مرات، يقابلها ثلاثية نظيفة لمرة واحدة، وثلاث مرات لنتيجة 1–2، ومرتين لنتيجة 0–2، ومباراة واحدة فقط انتهت بهدف نظيف.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه عطيف لاعب فريق الهلال أثناء التدريبات الجماعية استعدادًا لمواجهة الوحدة اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)



صورة التقطت أمس الأول لهرناني سانتوس لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

اختبارات
لياقية تجهز الأزرق

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

خضع لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، لاختبار المعدلات اللياقية والأداء البدني، وسجل اللاعبون نتائج أفضل ومؤشرات إيجابية في قياسات الجهد البدني وشدة التحمل والتحركات اللياقية للمسافات التي قطعوها خلال رصد تقنية أجهزة GPS التي توضع لهم في التدريبات والمباريات وتحت المراقبة من الإيطالي ماتيو سباتافور المعد البدني.

من جهته، اختتم الفريق استعداداته الأخيرة أمس، قبل مواجهة الوحدة اليوم وركز الروماني رازفان مدرب الفريق على تنظيم الهجمات وإغلاق منطقة المناورة وإرسال الكرات الطويلة.

وحذر الروماني رازفان لاعبيه من الكرات العكسية التي قد تشكل خطورة على مرماهم.

فييرا
يفتقد نياكاتي وجاستافو

جدة ـ الرياضية

يفتقد فريق الوحدة الأول لكرة القدم، اليوم أمام الهلال، خدمات الفرنسي يوسف نياكاتي والبرازيلي لويس جاستافو بسبب الإصابة.

وأنهى الفريق أمس تدريباته الأخيرة، تحت قيادة البرتغالي إيفو فييرا مدرب الفريق استعدادًا لمواجهة الهلال على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووضح من مران أمس اعتماد فييرا على التشكيل ذاته لمباراة الاتحاد الماضية مع تغيير وحيد فقط بدخول وليد باخشوين لاعب الوسط في التشكيلة الأساسية بديلًا عن حسين العيسى مع وجود أحمد عبده في خط الهجوم وحيدًا ومن ورائه البرازيلي أنسيلمو دي موراييس ومحمد القرني وديمتري بيتراتوس وهيرناني سانتوس.

كاريلو..
مراوغات وص[redacted]

الدمام ـ الرياضية

يعول الروماني رازفان لوشي[redacted]
الأول لكرة القدم، كثيرًا على ق[redacted]
كاريلو، ليخترق دفاعات الخص[redacted]
إلى قلب الهجوم، وأحيانًا ليس[redacted]
ويتميز كاريلو، بالمهارة العالي[redacted]
والاختراق السريع، ولعب الك[redacted]
المتقنة، وتسجيل الأهداف. وس[redacted]
الموسم هدفين، وصنع ثالثًا، و[redacted]
المباريات الست التي لعبها في[redacted]
أساسيًا. وبلغت دقة عرضيات[redacted]
ثلاث كرات على المرمى، ومرر[redacted]
بدقة 84.4 في المئة ولعب جمي[redacted]
منطقة المنافس.



أندري كاريلو

أهم المحطات	
2011 لعب لسبورتنج لشبونة البرتغالي	2017 أعير إلى واتفورد الأنجليزي
2016 انتقل إلى بنفيكا البرتغالي	2018 انتقل إلى الهلال
	2019 جدد عقده مع الهلال

المشوار الدولي

2011 مثل المنتخب البيروفي

لعب 60 مباراة دولية — سجل 06 أهداف

تميز وصدارة

"الهلال يقدم أداءً مميزًا في مبارياته، امتدادًا للمواسم الماضية، ومباراته أمام الوحدة مهمة لتحقيق النقاط الثلاث ومواصلة الصدارة".

صفوق التمياط
لاعب الهلال السابق

تفوق وتركيز

"التركز الذهني عامل مساعد في هذه الفترة، التي تتطلب مجهودات داخل الملعب، والهلال يستطيع الخروج من مباراة الوحدة بنتيجة إيجابية، في ظل التفوق العناصري في الفريق".

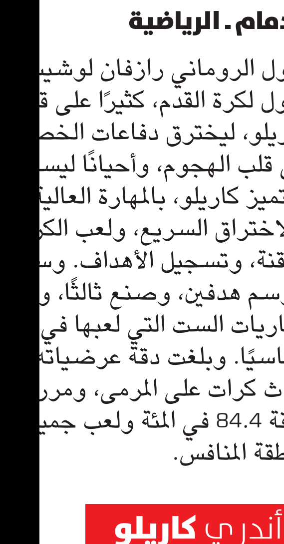
محمد لطف
لاعب الهلال السابق

اهتمام وتجهيز

"لا أهتم بأي شيء يشغل الفرسان عن التركيز في كل مباراة نلعبها، ونعمل على تجهيز الفريق بشكل إيجابي، بعيدًا عن أي ضغوطات قد تؤثر في نفسيات اللاعبين".

توفيق تونسي
المشرف العام على فريق الوحدة

بتراتوس..
عاشق الشباك



الدمام ـ الرياضية

تضع جماهير فريق الوحدة ثقتها في الأسترالي ديمتري بتراتوس مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، الذي يقود هجومهم، بنجاح هذا الموسم، بعد أن سجل خمسة أهداف في المباريات السبع الماضية، وينافس بقوة على لقب الهداف.

سجل بتراتوس أهدافه الخمسة في سبع مباريات بمعدل هدف في كل 68 دقيقة.

وبلغت دقة تسديداته 81.8 في المئة، فيما بلغت دقة عرضيته 20 في المئة، وصنع 12 فرصة محققة لزملائه، أهدرت جميعًا. ودفاعيًا، بلغت دقة افتكاك بتراتوس لكرات الخصوم 33 في المئة، وساهم في منع تسجيل هدفين في مرماه. مرر خلال المباريات الماضية الكرة 97 مرة، بدقة 86.6 في المئة، وكان ثلثا تلك الكرات في ملعب المنافسون.

ديمتري بتراتوس

أهم المحطات	
2011 لعب لكيلنتان الأسترالي	2017 انتقل إلى نيوكاسل يونايتد الأسترالي
2013 انتقل إلى بريربان روار الأسترالي	
2017 انتقل إلى أولسان الكوري الجنوبي	2020 وقع للوحدة السعودي

المشوار الدولي

2009 مثل المنتخب الأسترالي تحت 20 عامًا

2011 مثل المنتخب الأسترالي تحت 23 عامًا

2016 مثل المنتخب الأسترالي الأول

البث المباشر.. 327 ألف مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

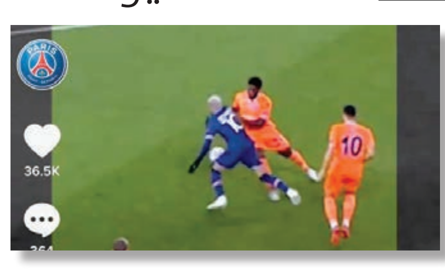
شاهد أكثر من 277 ألف مشجع، البث المباشر لمباراة النصر والأهلي، أمس، والذي بثته القنوات الرياضية السعودية على قناتها على يوتيوب.

وشهد البث تزايدًا مستمرًا مع توالي الدقائق إلى ما قبل الهدف الثاني للأهلي، عندما وصل عدد المشاهدين إلى 327.897، لكنه تراجع إلى 22.500 بعد الهدف مباشرة، قبل أن يعود إلى الارتفاع ليصل إلى 324.933.



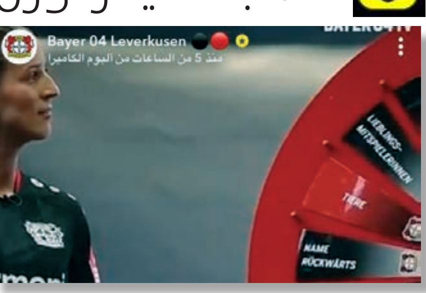


هدف مميز



"احتفل حساب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي على تيك توك بأحد الأهداف الرائعة للبرازيلي نيمار، مهاجم الفريق الأول، في الدوري الفرنسي. وشاهد المقطع 183 ألف متابع، وحصل على 36.7 ألف إعجاب".

مسابقة ليفركوزن



"عرض حساب نادي باير ليفركوزن الألماني على سناب شات مسابقة طريفة شارك فيها عدد من لاعبات الفريق الأول لكرة القدم، حيت تختار العجلة الدوارة سؤالًا من مجموعة أسئلة تجيب عنها اللاعبات".

ميلاد الجابر



"شارك الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال، احتفالية ذكرى ميلاد سامي الجابر، اللاعب السابق في الفريق، وعلّق على صورة تجمعه بالجابر نشرها على إنستجرام: "ذكرى ميلاد سعيد يا صديقي العزيز"".



فرحة سيرجيو



"اختار حساب نادي برشلونة الإسباني على تويتر هدف سيرجيو روبرتو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، في مرمى فيا ريال هدف اليوم. وحصل مقطع فيديو الهدف على 50 ألف مشاهدة و3.8 ألف إعجاب".

سعادة هيندرسون



"بدا جوردان هيندرسون، قائد فريق ليفربول الإنجليزي الأول، سعيدًا في صورته التي نشرها على حسابه في فيسبوك أمس، وهو يداعب الكرة خلال الحصة التدريبية لفريقه استعدادًا لمباراة فولهام اليوم في الدوري".







الكلاسيكو.. 152 ألف تغريدة

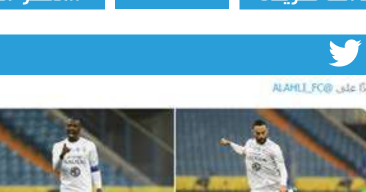
وسوم النصر تتفوق.. والأهلي يخطف التفاعلات

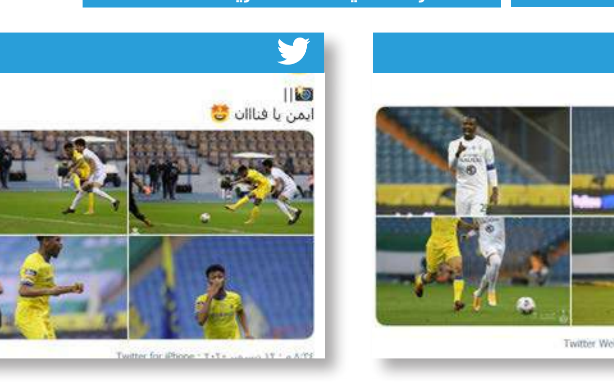
أوسمة الكلاسيكو	
#النصر_الاهلي_الكلاسيكو: 90 ألف تغريدة	#معاك_يانصر: 7 آلاف تغريدة
#النصر_الاهلي: 25 ألف تغريدة	#النصر_الاهلي: 30 ألف تغريدة

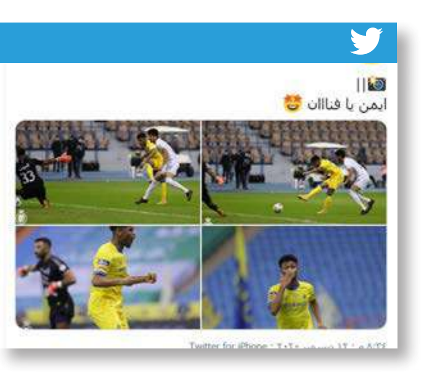
الرياض ـ بهاء الدين فرح

أطلقت جماهير فريقي النصر والأهلي، عددًا من الوسوم على الطائر الأزرق، بمناسبة الكلاسيكو، الذي جمع الفريقين أمس على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض لحساب الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وجمعت أكثر من 152 ألف تغريدة، كانت الغلبة لوسوم النصر.

وأطلق النصراويون 3 وسوم جمعت ألف تغريدة، وتوزعت ما بين #النصر_الاهلي_الكلاسيكو "90 ألفًا" و#النصر_الاهلي "25 ألفًا"، و#معاك_يانصر "7 آلاف". أما الأهلاويون فاكتفوا بوسم وحيد وهو #الأهلي_النصر، وجمع 25 ألفًا بعد نهاية المباراة.







وغرد حساب النصر على تويتر مع صافرة النهاية 15 تغريدة جمعت 30 ألف تفاعل، وبلغ عدد الصور التي ظهرت في التغريدات 28 صورة.

أما حساب الأهلي فكان أكثر نشاطًا حيث غرد 23 مرة، ونشر 40 صورة وفيديو، حصدت 155 ألف تفاعل. وكانت التغريدة الأكثر تفاعلًا، هي فيديو التشكيلة الذي جمع 120 ألف مشاهدة وألفي تفاعل ما بين إعجاب ورتويت وتعليق. كما جمع الفيديو الثاني لاحتفال المغربي إدريس فتوحي بهدفه الثاني في شباك النصر 30 ألفًا.

عطيف.. عازف الجيتار

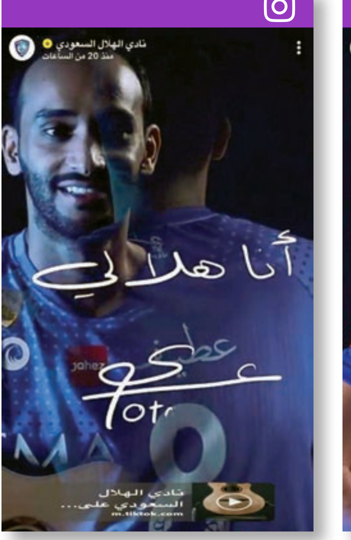
الرياض ـ الرياضية

تفاعل أكثر من 8 آلاف مع مقطع الفيديو، الذي عرضه نادي الهلال على حسابه في "تيك توك" احتفالاً بتمديد عقد عبد اللّٰه عطيف، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، لموسمين قادمين.

وصور الفيديو بطريقة مبتكرة حيث تظهر في البداية آلة الجيتار الموسيقية على أحد المقاعد، ثم يأتي أحد الأشخاص يرتدي قميص الهلال ويبدأ في عزف إحدى المقطوعات دون أن يكشف عن هويته. ومع نهاية المقطع يظهر اسم عطيف على القميص من الخلف، ويعقبه ظهور وجهه، وتوقيعه على عبارة "أنا هلالي".

وحصل المقطع، الذي حمل عنوان: "أعزف وسمّعني"، على 7736 إعجابًا و900 مشاركة. ونشر الحساب أربعة مقاطع خلال أسبوع جمعت 28 ألف مشاهدة، و2.381 مشاركة.





مارادونا.. 81 ألف متابع جديد

الرياض ـ الرياضية

يواصل حساب الأرجنتيني دييجو مارادونا، أسطورة كرة القدم العالمية، على إنستجرام، حصد المعجبين رغم وفاته قبل أكثر من أسبوعين، حيث ارتفع الإجمالي إلى 7.365.501 متابع.

وبعد مرور 4 أيام على وفاته، لم يفتر حماس المعجبين بالأسطورة، حيث جمع حسابه 81.717 متابعًا جديدًا. ولم يشهد الحساب أي تراجع سوى مرة وحيدة، كانت أمس الأول، بخسارة 434 متابعًا.

وكان اليوم الأكثر نشاطًا هو الأول من ديسمبر الجاري بـ 29.541 متابعًا، ثم اليوم السابق له، وجمع 17.934، فيما كان أمس هو الأقل نشاطًا بـ 492.



متابعو مارادونا
إجمالي المتابعين: 7.3 مليون
المتابعون الجدد: 81.7 ألف
الأكثر نشاطًا: 29.5
الأقل نشاطًا: 492



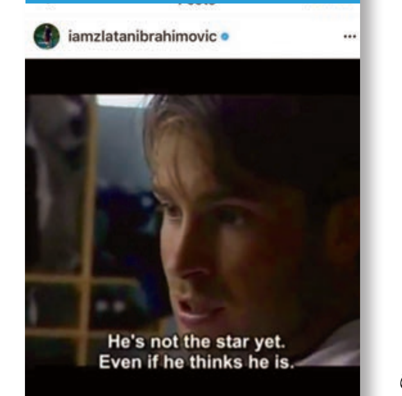
إبرا.. ضد كل الأعداء

الرياض ـ الرياضية

أظهر السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، على حسابه في إنستجرام، أمس، مقطع فيديو قديم يظهر فيه أحد زملائه اللاعبين "لم يشر إليه" في غرفة الملابس عقب إحدى المباريات، ويتحدث عنه ويصفه بغير المهم.

وقال اللاعب إن زلاتان يعتقد أنه أصبح نجمًا، بعد أن أصبحت الإعلام والجمهور يتحدث عنه. وأضاف أن عليه أن يلاحظ أنه جزء من الفريق. وختم قائلًا: "كل ما يفعله هو التلاعب بالكرة عند، معتقدًا أنه مارادونا الجديد، وأن الكثير من اللاعبين قادرون على فعل هذه الحركات".

وعلق ابرا على الفيديو: "ضد كل الأعداء". وحصل المقطع على 1.5 مليون مشاهدة.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف اللّٰه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



غدا.. قرعة دوري الأبطال

برلين ـ الألمانية

يستضيف مقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، في مدينة نيون السويسرية، غدًا، قرعة الدور الثاني "دور الـ 16" لدوري أبطال أوروبا، حيث تنتظر الفرق المتأهلة مصيرها من خلال توزيعها على ثمان مواجهات فاصلة، تجمع أوائل والمجموعات وأصحاب المراكز الثانية. وتجنب القرعة الفرق التي تنتمي لاتحاد أهلي واحد من الوقوع معًا في مواجهات هذا الدور. وستلعب مباريات جولة الذهاب أيام 16 و17 و23 و24 فبراير المقبل، فيما ستكون مباريات جولة الإياب أيام 9 و10 و16 و17 من مارس المقبل.



انتزع فريق أستون فيلا الإنجليزي الأول لكرة القدم فوزًا صعبًا من مضيفه وولفرهامبتون بهدف وحيد، لحساب الجولة الـ 12 من الدوري. ووقع الهولندي أنور الغازي على هدف المباراة الوحيد "4+90" من ركلة جزاء. وأنهى أستون فيلا المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد دوجلاس لويز "85".. كما شهدت المباراة طرد جواو موتينيو لاعب وولفرهامبتون "5+90". ورفع أستون فيلا رصيده إلى 18 نقطة في المركز الثامن، وتوقف رصيد وولفرهامبتون عند 17 نقطة في المركز الـ 11.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يسدد البرتغالي فابيو سيلفا رأسية في مرمى أستون فيلا أثناء المباراة (الأوروبية)

الكبار

يطاردون هالاند

عملاقا مانشستر يدخلان السباق النرويجي.. والريال يراقب من بعيد



القيم السوقية لهالاند	فبراير 2017	يناير 2019	يناير 2020	12 ديسمبر 2020	مجموع الانتقالات:
	200 ألف يورو	5 ملايين يورو	45 مليون يورو	100 مليون يورو	28.10 مليون يورو

ترجمة: بهاء الدين فرح

دخل عملاقا مدينة مانشستر الإنجليزية، سباق التنافس على ضم النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم فريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، بسجله التهديفي القوي الذي بلغ 33 هدفًا في 32 مباراة منذ انتقاله من رد بول سالزبورج النمسوي يناير الماضي.

ويخطط مانشستر سيتي على مستقبل خط الهجوم مع اقتراب مرحلة الأرجنتيني سيرخيو أجويرو على النهاية، ولم يتم بعد الحديث عن تجديد عقده، الذي سينقضي بنهاية الموسم، لذلك فإن النادي عازم على دخول سوق الانتقالات الصيفية المقبلة بقوة، بحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس.

وفي الجانب الآخر، لا يزال مانشستر يونايتد يبدى إعجابه بهالاند "20 عامًا"، الذي تراخى في ضمه الشتاء الماضي، وسيكون على مسافة قريبة منه، على الرغم من أن جادون سانشو، مهاجم بروسيا دورتموند، يظل هو الهدف الرئيس له.

من جانبها، تقول الصحيفة إن بروسيا دورتموند لا يجد نفسه مضطرًا لبيع هالاند، خاصة أن الشرط الجزائي المنصوص عليه في عقده "65 مليونًا" لن يفعّل إلا في 2022، وسينتظر إلى نهاية الموسم، وهو الوقت المناسب ليحصل على القيمة السوقية الحقيقية له، في الوقت الذي تشير فيه المصادر إلى دخول نادي ريال مدريد الإسباني على خط المراقبة من بعيد، وهو ما قد يزيد من سخونة السباق على ضم هالاند.

هيلمان يبدأ المهمة

أبوظبي ـ رويترز أوضح حميد يوسف، عضو مجلس إدارة شركة الوصل لكرة القدم، والمتحدث الرسمي، أن البرازيلي أودير هيلمان، المدرب الجديد، قاد أمس تدريبات الفريق الأول المنافس في دوري المحترفين الإماراتي، بعد أن ناقش كافة الأمور الفنية المتعلقة بالفريق.

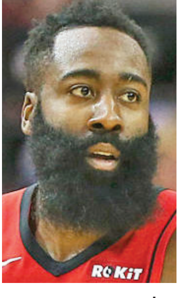
وكان النادي أعلن تعاقده مع هيلمان "43 عامًا" مدرب فلومينيسي البرازيلي السابق دون الكشف عن مدة أو قيمة التعاقد. كما عين سالم ربيع، المدرب السابق، مشرفًا على الفريق الأول.

هيلمان

هاردن ينهي المقاطعة

لوس أنجليس ـ الفرنسية غاب جيمس هاردن، أمس، عن المباراة التحضيرية الأولى لفريق هيوستن روكتس، استعدادًا للموسم الجديد من دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، لكنه أنهى مقاطعته للمعسكر التدريبي بعدما فشل في الانتقال إلى فريق بإمكانه المنافسة على اللقب.

ويبدو أن هاردن "31 عامًا" سيكون في صفوف فريقه حين ينطلق الموسم الجديد في 22 من الشهر الجاري، بعدما عجز عن إقناع إدارة النادي بالتخلي عنه في صفقة تبادل مشابهة لزميله راسل وستبروك، الذي انتقل إلى واشنطن ويزاردز مقابل على خدمات جون وول.



هاردن

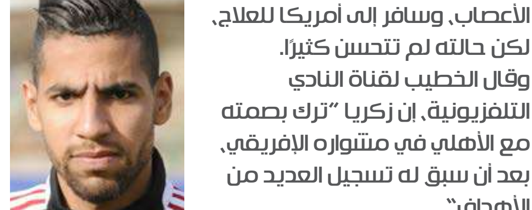
الأهلي يعالج زكريا

القاهرة ـ رويترز أعلن محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي، أنهم بصدد اتخاذ إجراءات من أجل سفر مؤمن زكريا لاعب الفريق الأول لكرة القدم السابق، إلى بريطانيا لمتابعة العلاج.

وأصيب زكريا قبل أكثر من عام بأعراض غريبة وضمور في الأعصاب، وسافر إلى أمريكا للعلاج، لكن حالته لم تتحسن كثيرًا.

وقال الخطيب لقناة النادي التلفزيونية، إن زكريا "ترك بصمته مع الأهلي في مشواره الإفريقي، بعد أن سبق له تسجيل العديد من الأهداف".

وأضاف: "الأهلي لا يترك أبناءه ولا يمكن أن يتأخر عن دعمهم".



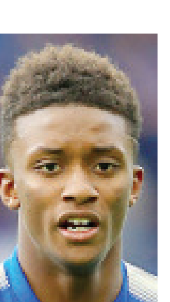
زكريا

جراي يغادر ليستر

لندن ـ رويترز توقع بريندان رودجرز، مدرب فريق ليستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، رحيل ديماري جراي، الجناح، الذي فشل في تأمين وجوده في التشكيلة الأساسية.

وشارك جراي "24 عامًا" في 168 مباراة منذ انضمامه إلى ليستر سيتي قادمًا من برمنجهام سيتي في 2016، لكنه كان خارج حسابات رودجرز، وكانت آخر مشاركة له في المباراة التي انتهت بهزيمة الفريق 2.0 أمام أرسنال، في كأس الرابطة في سبتمبر الماضي.

وقال رودجرز أمس: "من الواضح تمامًا أن ديماري يتطلع للرحيل عن النادي".



جراي

كومان: الضغوطات لا تعنيني



صورة التقطت أمس لأوسكار مينجويزا والهولندي فرانك دي يونج يؤديان إحدى الجمل اللياقية في تدريبات برشلونة، وسط مراقبة من جوردي ألبا ومن خلفهما بيدري (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

برشلونة ـ رويترز

أكد الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أنه لا يشعر بأي ضغوط رغم النتائج السيئة، ويصر على أن اللاعبين يساندونه ويتطلعون للعودة للانتصارات عند استضافة ليفانتي اليوم في الدوري. وقال كومان في مؤتمر صحافي أمس: "أشعر بأني على ما يرام، رغم عدم سعادتي بما نقدمه هذا الموسم في الدوري، ونحاول استخراج أفضل ما في الفريق مع الدفع بالكثير من اللاعبين الشبان".

أرسنال يتمسك بالمدرب

لندن ـ رويترز

وضع فيناي فنكاتيشام، الرئيس التنفيذي لنادي أرسنال الإنجليزي، ثقته التامة في قدرة الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب الفريق الأول للكرة القدم، على تحقيق النجاح، رغم البداية السيئة في الموسم الجاري.

ويحتل أرسنال المركز 15 بعد أن خسر 5 من آخر سبع مباريات في أسوأ بداية لموسم منذ 1981ـ1982.

ونقلت صحيفة "ذا تايمز" عن فنكاتيشام: "بالنسبة لنا ميكيل لديه عدة مميزات.. فهو يتمتع بخبرة غير عادية في الدوري". وأضاف: "لدينا شخص يحب ناديه، وكان قائدًا للفريق. إنه قائد بحق. أنه شخص في غاية القوة".



صورة التقطت لأرتيتا أثناء قيادته أحد تدريبات فريق أرسنال الأول لكرة القدم (أرشيفية)

فيتل: مسيرتي فاشلة

أبوظبي ـ رويترز

يخوض الألماني سيباستيان فيتل، سائق فريق فيراري في سباقات فورمولا 1، السباق الأخير مع الحصان الجامح على حلبة مرسى ياس، في أبو ظبي، بعد مسيرة وصفها بالفاشلة.

وبعد أن قدم إلى الفريق الإيطالي عام 2015، اصطدم فيتل بهيمنة مرسيدس على البطولة، واكتفى بالوصافة 2017 و2018.

وبدأ تدهور نتائج فيتل بطل العالم أربع مرات "2010ـ2013" منذ الموسم الماضي، وها هو يدخل إلى سباقه الأخير في المركز الـ 13.

وقال فيتل "33 عامًا"، المنتقل إلى فريق أستون مارتن: "لا يمكن وصف الأعوام الماضية إلا بأنها كانت فاشلة".

أرقام فيتل

بطل العالم:	مركز أول:	منصة:	انطلاق أول:	أسرع لفة:
4	57	121	57	38



صورة التقطت أمس الأول لفيتل لدى وصوله إلى حلبة ياس مارينا في أبو ظبي، للمشاركة في جولة التجارب الأولى (الفرنسية)

صورة التقطت أمس لناصر الشواف الفارس السعودي أثناء خوضه المنافسات في ختام مهرجان الدرعية للفروسية الذي احتضنه مركز الدهامي (المركز الإعلامي ـ الفروسية)

ويشاوبت وكوكوك

بطلا «الرياضة» و«الدرعية»

الفيصل يتوج الفائزين في ختام المهرجان.. والسعوديون يظفرون بـ 8

تغطية: سلطان العتيبي

توَّج الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أمس، في ختام مهرجان الدرعية للفروسية الذي احتضنه مركز الدهامي للفروسية، ونظَّمه الاتحاد السعودي للفروسية، الألماني فيليب ويشاوبت، الفارس العالمي، بجائزة شوط "وزارة الرياضة".

وحصد ويشاوبت المركز الأول بزمن 34.82 ثانية، فيما حلَّ ثانيًا عبد اللّه شربتلي بزمن 35.39 ثانية، وجاء ثالثًا الألماني دانيل دويسر بزمن 36.01 ثانية دون أخطاء في السباق الرابع والأخير.

وفي شوط "هيئة تطوير بوابة الدرعية" الثالث، من فئة الـ "4 نجوم" بارتفاع 1.45م، حلَّ الألماني كرستين كوكوك أولًا بزمن "31.10 ثانية"، فيما جاء السعودي عبد اللّه شربتلي ثانيًا بزمن "32.03 ثانية"، ورمزي الدهامي ثالثًا بزمن "32.09 ثانية" دون أخطاء.

وكانت منافسات أمس انطلقت بسباق "الشوط الصغير" لفئة "النجمة الواحدة" بارتفاع 1.15م، وتُوِّج بمراكزها الثلاثة الأولى السعوديون وليد الغامدي "أولًا" بزمن 53.58 ثانية، وحسن عبد العزيز "ثانيًا" بزمن 56.47 ثانية، وعبد العزيز الهمزاني "ثالثًا بزمن 60.90 ثانية، دون أخطاء.

وفي "الشوط الكبير"، الثاني، لفئة "النجمة الواحدة" بارتفاع 1.25م، جاءت السيطرة سعوديةً أيضًا، حيث تُوِّج بالمركز الأول عبد اللّه آل الشيخ بزمن 54.69 ثانية، فيما حلَّ ثانيًا عبد اللّه الراجحي بزمن 45.73 ثانية، وفي المركز الثالث سعد العجمي بزمن 56.16 ثانية، دون أخطاء.

بطولة الدرعية الدولية للفروسية

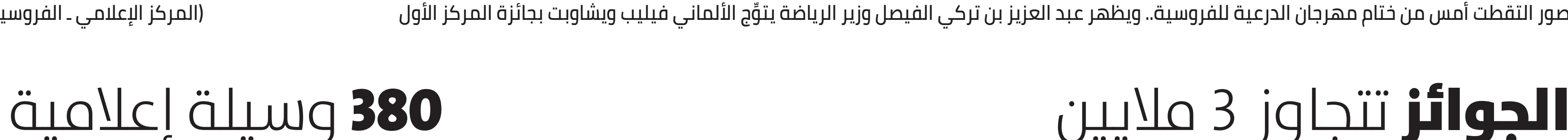
المشاركون:
118 فارسًا وفارسة

الدول المشاركة:
30 دولة

المركز:
مركز الدهامي للفروسية
صاحب أعلى نقاطٍ يتأهل
إلى بطولة العالم في السويد



صور التقطت أمس من ختام مهرجان الدرعية للفروسية.. ويظهر عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة يتوِّج الألماني فيليب ويشاوبت بجائزة المركز الأول (المركز الإعلامي ـ الفروسية)



الجوائز تتجاوز 3 ملايين

بلغ مجموع جوائز مهرجان الدرعية للفروسية، الذي احتضنه مركز الدهامي للفروسية، ونظَّمه الاتحاد السعودي للفروسية، 3.088 مليون ريال.

وشارك في السباقات الـ 12، التي انطلقت الخميس الماضي، واختُتِمَت أمس، 118 فارسًا وفارسة من 30 دولة بعدد 176 جوادًا.

وبلغتَ القيمة السوقية للجياد، التي قدِمَت من قارة أوروبا وعددها 30 جوادًا، 90 مليون يورو "409 ملايين ريال"، بعضها جياد خاصة بفرسان وفارسات سعوديين.

وقاد الجياد المشاركة فرسان من ألمانيا "خمسة فرسان"، وفرنسا "أربعة فرسان"، وبريطانيا "فارسان"، وبلجيكا "فارسان"، وهولندا "فارس واحد"، وبلغاريا "فارس واحد"، وإيرلندا "فارس واحد"، والنرويج "فارس واحد"، وروسيا "فارس واحد".

380 وسيلة إعلامية

زاد عدد وسائل الإعلام العالمية، التي غطَّت أحداث سباق "الشوط الكبير" لفئة النجوم الـ 4 لمسافة "1.40 ـ 1.60 متر"، ضمن مهرجان الدرعية للفروسية الذي احتضنه مركز الدهامي للفروسية ونظَّمه الاتحاد السعودي للفروسية، عن 380 وسيلة إعلامية.

وتُوِّج الألماني دانييل دو سير، الفارس العالمي، بذهبية السباق، حيث فاز به بزمن وقدره "36.90 ثانية" ودون أخطاء، فيما حلَّ ثانيًا مواطنه ماركوس إيهنيج، الفارس العالمي، بزمن وقدره "37.00 ثانية" ودون أخطاء، وجاء ثالثًا البلجيكي جوس فير لوي، الفارس العالمي، بزمن وقدره "38.01 ثانية" ودون أخطاء.

بطولة قوية

"البطولة قوية جدًّا، وأسعى إلى الاستفادة منها بوجود فرسان عالميين يشاركون فيها، كما أطمح إلى المشاركة في مونديال 2024".

غالية الموسى ـ فارسة

سعيد بالحضور

"تنظيم رائع، وأشكر القائمين على المهرجان على الاستقبال الجيد. البطولة قوية وفيها ندية عالية من جانب جميع الفرسان، وسعيدٌ بالحضور والمشاركة فيها، وأتمنى الاستمرار في تنظيمها".

نايف الطخيم ـ أحد الحضور

المركز الثالث

"الحمد لله على تحقيقي المركز الثالث دون أخطاء، والمقبل أفضل. كسبت خبرة كبيرة باحتكاكي بالفرسان العالميين المشاركين، وأطمح إلى تحقيق نتائج أفضل في المرات المقبلة".

سعد العجمي ـ فارس

التزام الجميع

"نشكر جميع المشاركين والحضور من إعلاميين وجماهير على التزامهم بالإجراءات الاحترازية من كورونا، وارتدائهم الكمامة، وتطبيق التباعد فيما بينهم".

فهد السحيم ـ منظِّم

نخبة الفرسان

"سعيدٌ بالمشاركة في البطولة مع نخبةٍ من الفرسان العالميين والمحليِّين، وأشكر وزارة الرياضة والاتحاد السعودية للفروسية على تنظيمها".

صالح بن عميرة ـ فارس

دعم متواصل

"كل الشكر لوزارة الرياضة على دعمها المتواصل لنا نحن الفرسان السعوديين، ونطمح إلى أن نمثِّل وطننا وقيادتنا خير تمثيل، في البطولات العالمية والإقليمية المقبلة".

عبد العزيز الهمزاني ـ فارس

دو سير: الحدث تاريخي

وصف دانييل دو سير، الفارس، مهرجان الدرعية للفروسية بالحدث الكبير والصعب، وقال عقب مراسم التتويج: "تكمن صعوبة هذا الحدث الكبير والتاريخي في أن التسعة الأوائل أكملوا السباق دون أخطاء، وكان الفارق بينهم ثوان بسيطة".

وأضاف "للمرة الأولى أشارك في السعودية. ما شاهدته في ميدان مركز الدهامي للفروسية من إمكانات وفرسان وفارسات سعوديين دلالة كبيرة على أن رياضة الفروسية لها قيمة كبيرة جدًّا هنا. منذ مشاركتي في الجولة الحرة وأنا أعرف أن المهرجان سيكون ناجحًا. مصمِّم الميدان وُفِّق في التصميم كثيرًا، وإمكاناته عالمية، وأشكر كل القائمين عليه".

الرياضية
الأحد 28 ربيع الآخر 1442هـ
13.12.2020 العدد 12128

10 يعبرون فئة الفحل وإنتاجه في الشقح

منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل تتواصل في الصياهد الجنوبية

تغطية: أحمد الشمري وخالد الرشيد

تأهل 10 مشاركين في منافسات فئة "الفحل وإنتاجه" للون "الشقح"، أمس، ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة، في الصياهد الجنوبية شمال شرقي العاصمة الرياض. واستبعد المهرجان من المنافسة، علوش العجمي المشارك الكويتي لارتكابه حالة عبث تمثلت في "تمطيط" الجمل.

وضمت قائمة المتأهلين في فئة "الفحل وإنتاجه" للون "الشقح" ذعار الدوسري، رفاعي العجمي، سعد النفيعي، عبود المقاطي، عمير القحطاني، فراج السبيعي، فهد الدوسري، فهد مجعد الدوسري، محمد البقمي، ومناحي القحطاني.

صورة التقطت أمس أثناء عرض فئة 'الفحل وإنتاجه" للون 'الشقح" ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة في الصياهد الجنوبية شمال شرقي العاصمة الرياض

تصوير: بشير صالح

ابن قريع يتحدّى بـ «قرّاعة»

عاد مبارك ناصر آل بريك الشهير بـ"ابن قريع" مالك الإبل إلى ساحة المنافسات بعد غياب عامين عن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل. وبيّن "ابن قريع" أنه سيعود لمنصة التكريم متصدرًا في المركز الأول بـ "فردية الصفر" المسماة "قرّاعة" من سلالة فحله "ولد حاكم الصفر".

وقال: "نشارك في شوط المفاريد، ولو أتيحت لنا الفرصة للمشاركة في شوط الجل لحققنا الصدارة".

وكان "ابن قريع" قد انقطع عن المهرجان بعد نفوق فرديته الشهيرة "خزّامة" الحائزة على صدارة "الوضح" في عدة مهرجانات.

ابن قريع

حنان: انتظروني في السادسة



صورة التقطت أمس لحنان الوابل مع سمر المقرن في المهرجان
(المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

كشفت حنان محمد الوابل، مديرة مركز سيدات الأعمال بغرفة الشرقية، عن حماسها للمشاركة في النسخة المقبلة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، وذلك بعد زيارتها لمقر المهرجان في الصياهد الجنوبية.

وعبّرت الوابل عن إعجابها بما شاهدته من التنظيم والترتيب، وجمال الإبل عند دخولها للعرض على لجان التحكيم، وعدت المهرجان وجهة سياحية إبداعية.

إجراءات احترازية

أكدت إدارة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل على جميع المشاركين والزوّار، ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية المعتمدة من قبل وزارة الصحة، لمواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد.

وشددت إدارة المهرجان على ضرورة ارتداء الكمامات والابتعاد عن التجمعات، والحفاظ على التباعد والتعقيم باستمرار، كما نوهت بضرورة تحميل تطبيق توكلنا وتطبيق تباعد، حفاظًا على سلامة الجميع، وتطبيقًا لتوجيهات الحكومة الرشيدة وأدوارها البارزة في التصدي لهذه الجائحة منذ بدايتها.

حملة أمنية مشتركة

الرياض ـ الرياضية

نفذت الجهات الأمنية، بالتعاون مع نادي الإبل ووزارة الصحة حملة أمنية مشتركة في مهرجان جائزة الملك عبد العزيز للإبل، أمس، وذلك للتأكد من التزام المشاركين والزوّار بالإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".

وشملت الحملة الأمنية التفتيش على المخالفات الصحية والمرورية والجنائية بهدف الحفاظ على الأمن وتطبيق الإجراءات الاحترازية في المهرجان الذي انطلق في الواحد من ديسمبر الجاري ويستمر حتى الـ 14 من يناير المقبل.

وشملت الحملة جميع مواقع المهرجان للتأكد من سلامة الإجراءات الصحية والأمنية، وإزالة المخيمات المخالفة للطاقة الاستيعابية التي يزيد العدد فيها عن 50 شخصًا، وستستمر الحملة الأمنية المشتركة حتى نهاية المهرجان.





صور التقطت أمس للجهات الأمنية خلال تنفيذها الحملة المشتركة
(المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

دخول الإنتاج

تستكمل منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة، في الصياهد الجنوبية شمال شرقي الرياض، اليوم، بدخول المشاركين في كأس النادي "إنتاج" للون الشقح، وتحكيم مشاركات الفحل المنتج للون الشعل، التي دخلت، أمس الأول. وشهدت منافسة الفحل المنتج للون الشعل، تسجيل 26 مشاركًا، هم أحمد الرويس، أحمد الظفيري، بادي الدوسري، بصيص العجمي، بندر بن شويه، تركي العتيبي، جفران السبيعي، حامد المطيري، حمد السبيعي، حنس العتيبي، خالد بن حثلين، راشد العجمي، رفاعي العجمي، سعد السبيعي، ضرمان السبيعي، عارف الشمري، عبد العزيز الشلاحي، عبد اللّٰه العجمي، عطا اللّٰه المطيري، علوش العجمي، فلاح العجمي، مشعل العجمي، ناصر السبيعي، نايف العجمي، نايف سعود الحثلين، نايف فلاح بن حثلين.ومن المقرر أن تعلن لجنة التحكيم في المهرجان أسماء المتأهلين مبدئيًا في منافسة كأس النادي "إنتاج" للون الشقح، الثلاثاء المقبل.

الشعلان: 3 دقائق جهّزت «التوبة»

الرياض . الرياضية

كشف متعب الشعلان، الفنان الشاب، عن أن أغنيته الجديدة "التوبة" تم الاتفاق عليها في ثلاث دقائق فقط، بعد ما تم عرضها من قبل خالد العوض شاعرها. وذكر لـ "الرياضية" أن العمل في حد ذاته مع خالد العوض، الشاعر، شرف وإضافة لي شخصيًا، ولا أنسى كذلك بدر الذوادي، ملحنها. كما حققت أغنياته الأولى "ليه أعشقه، وتغير وقتنا" أكثر من 25 مليون مشاهدة على منصة الـ"يوتيوب"، وقدَّم صاحب الـ "20 عامًا" في ختام حديثه شكره لجمهوره، واصفًا بأنه الوقود الفعلي للفنان، وخلف كل نجاح يقدمه.

«فكرتي»
تبحث عن مواهب الدراما

الرياض . الرياضية

أعلنت "أكاديمية MBC"، ذراع التعليم والتدريب في "مجموعة MBC"، إطلاق مبادرة "فكرتي"، الهادفة إلى اكتشاف المواهب الكتابية في الدراما وتعزيزها. تشجِّع المبادرة الكُتّاب الطموحين من السعودية والعالم العربي على بثّ الحياة في الأفكار المُبدعة، من خلال صياغتها في نصوص درامية مكتوبة. وستحول "مجموعة MBC" أفضل النصوص المقدَّمة إلى إنتاجات تلفزيونية درامية متكاملة، تحظى بفرصة العرض على قنوات المجموعة ومنصة "شاهد VIP". تعليقًا على المبادرة، قالت جنى يماني، الرئيس التنفيذي للأكاديمية والمواهب في "مجموعة MBC"، إن "مبادرة "فكرتي" وُلدت انطلاقًا من إيماننا بضرورة دعم المواهب في السعودية، وفي العالم العربي وفي العالم عمومًا، وحرصنا على تقديم أفضل محتوى خاصة في مجال الدراما".

وختمت يماني بالقول: "نطمح عبر مبادرة "فكرتي" إلى فتح أبواب "مجموعة MBC"، وتوفير الفرص للمواهب الواعدة، بإيصال قصصها المتنوعة والمميزة لتنفيذيي المجموعة وذوي الخبرات الحريصين دائمًا على تشجيع وإبراز المواهب التي تستحق فرصة الظهور".

ومن جهته، ذكر علي جابر، المدير العام للقنوات التلفزيونية "مجموعة MBC": "من خلال التوسّع في فريق الكُتّاب والمبدعين لدينا، نحن قادرون على تقديم مجموعة من القصص المتنوعة والمثيرة للاهتمام التي تشكّل بمُجملها المحتوى المميز .





علي جابر — جنى

دينا:
حياتي 4 فصول
الممثلة المصرية تكشف عن كواليس مسلسلها الجديد

حوار. حنان الهمشري

أعربت دينا فؤاد، الممثلة المصرية، عن سعادتها بالنجاح الكبير الذي حققه برومو "جمال الحريم" مسلسلها الجديد، مبينة أنها بذلت في الشخصية مجهود أربعة مسلسلات مجتمعة. فدخولها عالم الجن والقبور، وكيف استطاعت أن تغير جلدها تمامًا من خلال هذا العمل، والكثير من الموضوعات كانت محور حديثنا التالي معها.

01
في البداية نود تهنئتك بمسلسلك الجديد "جمال الحريم"؟

أنا شخصيًا سعيدة بهذا المسلسل، الذي جعلني أغير جلدي على الشاشة، فأقدم من خلاله شخصية حنان وهي مدربة في الجيم، يقع لها حدث ما يقلب حياتها رأسًا على عقب. والمسلسل بطولة نور وخالد سليم وفراس سعيد وحازم سمير ورنا رئيس ومحمد شاهين وإسلام إبراهيم وتأليف سوسن عامر وإخراج منال الصيفي، وهو من الأعمال التي تعد إضافة مهمة لمشواري الفني، فهو مأخوذ من قصص حقيقية عن حكايات الدجل والشعوذة، وعلاقة الدجالين بالعالم الآخر السفلي.

02
وما العلاقة التي تربط بين المرأة العجوز والفتاة الطبيعية التي نراكِ عليها؟

الفتاة والسيدة العجوز هما شخص واحد ولكن كما ذكرت أن شخصية حنان يحدث لها مس جني، فالشخصية جديدة ومختلفة عليَّ تمامًا، فعندما عرضت عليَّ عددتها تحديًا جديدًا لي بصفتي ممثلة لإظهار قدراتي التمثيلية، أي أنني اكتشفت نفسي من جديد من خلالها، وراضية عنها تمامًا، واستقبال الجمهور لها من خلال البرومو الذي تخطى حاجز المليون مشاهدة أسعدني.

03
ماذا يعني أن الشخصية سوف تثبت قدراتك التمثيلية؟

بالفعل الشخصية هي تحد جديد بالنسبة لي، لأنها تعتمد على التعبير الداخلي، فلا بد أن يكون هناك تعايش تام مع الشخصية، حتى تترجم ملامح الوجه والإحساس الداخلي، ففي الكثير من المشاهد يكون التمثيل من خلال تعبيرات الوجه بعيدًا عن الحوار، فيمكن أن نقول إنها شخصية مركبة تعتمد على الانفعالات النفسية الداخلية.

04
صرحت في أكثر من لقاء بسعادتك لتعاونك مع منال الصيفي المخرجة؟

بالفعل فعلى المستوى الشخصي أنا من متابعي أعمال منال الصيفي المخرجة، وقد لمست لها في أكثر من عمل وعن قرب أنها تحب الممثل الذي يعمل تحت قيادتها وتستمع إلى وجهة نظره، ويدور حديث مطول بينها وبين فريق العمل حول رؤيتهم الشخصية للعمل، ومن خلال ذلك يخرج الشكل والمضمون الأمثل.

05
لكن عالم الجن والدجل ليس بجديد على الدراما.. فقد سبق وشاهدناه في أعمال سينمائية ودرامية حديثة؟

العالم الآخر مليء بالأسرار ويمكن تقديم أكثر من عمل حوله، ولكن ما يميز "جمال الحريم" أنه مأخوذ من قصص واقعية حدثت بالفعل، فالحالات التي سوف يتم طرحها لن تكون بعيدة عن المشاهد، بل سيشعر أنه سمع عنها أو كانت على مقربة منه، لذلك أتوقع أن يلقى العمل نجاحًا كبيرًا.

06
هل كان يستغرق المكياج وقتًا طويلًا قبل التصوير؟

الاختلاف الكبير بين الشخصيتين كان يجعلني أحضر مبكرًا قبل موعد الكاميرا على الأقل بخمس ساعات، حتى ينتهي الماكير من عمله مع موعد التصوير، وهنا أريد أن أشكر الماكير فكانت دقة عمله تساعدني على التعايش مع الشخصية بشكل أكبر.

07
أصبحت المنافسة الدرامية على الشاشة بعيدًا عن الموسم الرمضانى لا يستهان بها.. فماذا تتوقعين لـ"جمال الحريم"؟

التوفيق شيء من عند اللّه والعمل الجيد يفرض نفسه دائمًا، والمنافسة التي تتحدثين عنها هي شيء مهم ولمصلحة المشاهد، ونحن جميعًا نسعى إلى تقديم الأفضل وما علينا إلا السعي إلى تقديم الأفضل دائمًا.

دينا فؤاد

أهم أعمالها:

- مسلسل «جمال الحريم» 2020
- مسلسل «الأخ الكبير» 2020
- مسلسل «قيد عائلي» 2019
- مسلسل «أمر واقع» 2018
- مسلسل «ظل الرئيس» 2017
- مسلسل «الحلال» 2017
- مسلسل «من الجاني» 2015
- مسلسل «أريد رجلًا» 2015
- مسلسل «الشك» 2013
- مسلسل «الإخوة أعداء» 2012

08
كيف ترين التغييرات التي طرأت على الفن بسبب فيرس كورونا؟

أولًا هو وضع عالمي وليس محليًا، ثانيًا يأتي دور الفن في هذه الجائحة متمثلًا في كونه متنفسًا للتعبير عن تأثير الجائحة نفسيًا ومعنويًا لأفراد المجتمع، وأعتقد أن عدد الأعمال الفنية أصبح أقل بسبب الظروف التي تعرض لها المنتجون في الفترة الماضية، وقد أدى ذلك إلى رؤية الأعمال المعروضة والحكم عليها بدرجة أفضل، وندعو اللّه جميعًا أن تنتهي هذه الأزمة قريبًا.

09
كيف تمضين وقت فراغك بعيدًا عن الفن؟

أحاول دائمًا أن أطور نفسي من خلال قراءة الكثير من الكتب لإحسان عبد القدوس وعبد الوهاب مطاوع ونجيب محفوظ وأعشق أشعار نزار قباني.

10
بما أننا في فصل الشتاء هل كان مشوارك الفني ربيعًا دائمًا أم مرت عليك فترات شتاء؟

الحمد للّه كل أعمالي الفنية كانت مميزة، وحققت خلالها نجاحًا جيدًا وحضورًا لافتًا، ومع كل نجاح على مستوى التلفزيون كنت أقدم خطوة سينمائية جيدة، فمع "الدالي" قدمت فيلم "حلم العمر" مع حمادة هلال وكانت تجربة جميلة، وقدمت فيلم "فاصل ونواصل" مع كريم عبد العزيز وهو خطوة مميزة فى مشواري، ومع "كيد النساء" وهناك فيلم "برتيتة" مع كندة علوش وعمرو يوسف وأحمد زاهر، ففي الفن لا بد أن أجتهد وأتعب في عملي وأركز على اختياراتي، لكي أنجح وأشعر بحلاوة النجاح والربيع.

11
إذًا أنت تفضلين موسم الربيع؟

أنا أحب أن أعيش حياتي بكل الفصول، فالتنويع ثراء للحياة والإنسان، ولا بد أن أشعر بالبرد لكي أستمتع بالدفء، وأشعر بحرارة الصيف لكي أستمتع باعتدال الربيع.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

إنجازات الرياضة
ليست ألقابا

المملكة العربية السعودية وبالدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة من قبل خادم الحرمين الشريفين، وولي عهده الأمين، قادرة على استضافة أي محفل عالمي، وشاهدنا في السنوات الأخيرة، الأحداث الرياضية المهمة في العالم، ولدينا المقدرة على إقامة نهائيات كأس آسيا 2027 في وطننا الغالي"..

كانت هذه كلمات الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، في حديثي الصحافي معه خلال توديعه الوفد السعودي، الذي غادر إلى العاصمة البحرينية المنامة من أجل حضور اجتماعات استضافة نهائيات كأس آسيا 2027..

ثقة وزير الرياضة في الإمكانات والقدرات البشرية والكفاءات التي تزخر بها بلادنا، لم تبنَ من فراغ، بل بعد استضافة أحداث رياضية بارزة، منها الفورمولا E والمصارعة الحرة ورالي داكار والسوبر الإيطالي والإسباني وكلاسيكو العالم "البرازيل والأرجنتين"، وغيرها من الاستحقاقات التي حوّلت بوصلة العالم تجاه بلادنا..

الرياضة بوابة مهمة لإظهار إمكانيات الدول في الاستضافة، فالإنجاز في إقامة محافل عالمية كبرى يوازي بل يتخطى بشكل كبير تحقيق لقبها، وإلا لما عمّت الأفراح في المدن عندما يعلن عن استضافتها الأولمبياد، أو في الدول بعد أن تقام على أرضها الأحداث الرياضية الكبرى..

في زمن مضى لم يكن هناك الاهتمام باستضافة المنافسات الرياضية الكبرى، ولم نسعَ خلفها رغم أهميتها، من الممكن أن تكون هناك أسباب عدة خلف ذلك، ولكن الأهم في الوقت الراهن هو اعتزازنا وافتخارنا بما تقدمه بلادنا من خطوات تطويرية في القطاع الرياضي، والمكاسب المادية وقبلها المعنوية التي نجنيها من إقامة البطولات الكبرى على أرض الوطن الغالي..

أبهرنا العالم في تنظيم المنافسات، رغم إقامتها للمرة الأولى وكأننا نظمناها عشرات المرات، ولكن بالعزيمة والإصرار وقبلها الدعم الكبير برهان أن أبناءنا وبناتنا لا يقلون شأنًا عن من سبقوهم في التنظيم في دول أخرى..

وفي الوقت الذي يتجه فيه الوفد السعودي إلى البحرين لتقديم ملف استضافة نهائيات كأس آسيا، يقام في حائل رالي عالمي، وفي جدة بطولة العالم لكرة السلة، والرياض تحتضن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، ومهرجان الملك عبد العزيز للصقور، إلى جانب مهرجان الفروسية.. وغيرها من الاستحقاقات التي حولناها باحترافية التنظيم إلى العالمية..

بقي القول إن على الجميع من أهل الصحافة والقطاع الخاص والمجتمع أن يكونوا شركاء في هذه النجاحات الكبرى التي تحققها بلادنا في كافة القطاعات، ومنها الرياضي، ويدركوا أهمية تلك الإنجازات، وألا يكتفوا بمشاهدتها، بل أن يضعوا بصماتهم فيها ولو بشيء بسيط..

غادة
تصور «لحم غزال» في لبنان

القاهرة - السيد خطاب

تستعد غادة عبد الرازق، الممثلة المصرية، للسفر إلى لبنان نهاية الأسبوع الجاري لتدشين تصوير "لحم غزال" مسلسلها الجديد، استعدادًا للعرض في موسم دراما رمضان المقبل. ويشارك غادة في بطولة العمل كل من وفاء عامر وشريف سلامة وعمرو عبد الجليل ومي سليم، ومن تأليف إياد إبراهيم وإخراج محمد سلامة وإنتاج شركة صادق الصباح. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي شعبي، وتظهر غادة خلاله بدور فتاة من حارة شعبية تواجه عددًا من المشكلات.

ويعد "لحم غزال" التجربة الدرامية الأولى التي تجمع بين غادة عبد الرازق ووفاء عامر. يذكر أن غادة شاركت في موسم دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل "سلطانة المعز"، الذي شاركها البطولة فيه محمود عبد المغني ومن تأليف إياد إبراهيم وإخراج محمد بكير.

غادة

تيم
يواجه مافيا الاتجار بالأطفال

جديد **الشاشة**

مسلسل العميد

بطولة
تيم حسن وكاريس بشّار

كتابة وإخراج	القناة
باسم السلكا	إم بي سي

الرياض - الرياضية

تدور أحداث الدراما الاجتماعية البوليسية التشويقية "العميد" في عالم الجريمة ومافيا الاتجار بالأطفال، من بطولة تيم حسن وكاريس بشّار، ومن كتابة وإخراج باسم السلكا، والذي يُعرض على MBC1. تكشف الأحداث عن البروفيسور مراد جوخدار الأستاذ الجامعي الذي يكلّف عادة في القضايا الجنائية الدقيقة، ويجد نفسه أمام قضية معقدة حينما تطلب منه الروائية سلمى معرفة مصير زوجها المختفي في ظروف غامضة. وفي رحلة البحث عن الزوج المفقود عامر "رودني حداد"، يتطرق العمل إلى ملف مافيا الاتجار بالأطفال في مخيمات النزوح السوري.

صورة التقطت لتيم حسن خلال أحد مشاهد المسلسل الجديد (المركز الإعلامي - إم بي سي)

نور
تنافس في رمضان

القاهرة - السيد خطاب

تنافس نور، الممثلة اللبنانية، في موسم دراما رمضان المقبل من خلال مسلسل "ضل راجل"، إذ تعاقدت مع شركة سينرجي على أداء البطولة النسائية أمام ياسر جلال، الممثل المصري، ويشاركهما البطولة كل من محمود عبد المغني وإنعام سالوسة وأحمد حلاوة ونرمين الفقي ورنا رئيس. وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل، ومن إنتاج شركة سينرجي وتأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج أحمد صالح.

ومن المنتظر انطلاق التصوير نهاية ديسمبر الجاري.

يذكر أن نور شاركت في موسم دراما رمضان الماضي من خلال مسلسل "البرنس" أمام محمد رمضان وأحمد زاهر وروجينا. كما انتهت أخيرًا من تصوير مسلسل "جمال الحريم"، الذي سينطلق عرضه ابتداءً من اليوم على قناة mbc 4 ويشاركها البطولة خالد سليم وإسلام جمال ودينا فؤاد، ومن تأليف سوسن عامر، وإخراج منال الصيفي وإنتاج سينرجي.

نور

حين قال عبدالوهّاب للموجي: «في داهية»!



فهد عافت
@fahadaafet1

- قبل أيّام كتبت عن "الغيرة الفنيّة". بإمكان من يريد العودة للمقالة في روابط مقالات جريدة "الرياضيّة". كان منبع الحديث عن ضرورتها، ومجراه عن أهمّيتها، ومصبّه عن طبيعتها الأخلاقية شرفًا ونزاهة!. مضى على نشر مقالة "الغيرة الفنيّة" قُرابة شهر. في هذا الشهر تجمّعتْ لديّ حكايات متفرّقة، تسمح بكتابة جزء ثان، منفصل متّصل. حكايات تطيب بكم دون شك، وأتمنّى أن تطيب لكم!.

– لا أملّ الاستماع إلى موسيقى وألحان محمد الموجي، تلك الموسيقى المشّعَة من قريب ومن بعيد بعاطفة صوفيّة ناثرة للعجائب!. لكنه اليوم يحضر، عبر تسجيل قديم، يتحدّث فيه عن أن الصوت يتعب ويضعف ويشيخ. بادره السائل: حتى صوت أم كلثوم؟! قال: نعم. زاد في السؤال: هل نشّزت أم كلثوم؟!. قال: لا، لكن، وكانت هذه الحكاية:...

– يحكي الموجي: يوم كبرت أم كلثوم في السِّن، شاخ صوتها!. لم تنشز!، لكن لم يعد صوتها قادرًا على الوصول إلى مقام "مرتفع" كانت تصل إليه بسهولة في يوم من الأيام!. عشتُ معها في ذلك تجربة، لم يُنقذني منها إلا الموسيقار محمد عبدالوهّاب!.

كنت ألحّن لأم كلثوم "اسأل روحك"،كنت متخيّل أم كلثوم التي تغنّي "غُلبْت اصالح في روحي"، و"ريمٌ على القاع"، و"وُلِدَ الهُدى"، وما شابهها من الأغنيات التي كانت تصَل فيها إلى "المقامات" العالية بسهولة. على هذا الأساس لحنّت "الكوبليه" الأخير بارتفاعات عالية!. أُذيعت الأغنيّة أول مرّة، وكنت أستمع لها في السيارة بصحبة صديق. أستمع وأريد أن "أخبط دماغي" في "تابلوه "طبلون" العربيّة "السيّارة"!. كنت "عصبي" جدًّا، لأنها لم تصل إلى "المقام" العالي!.

رجعت إلى البيت "متأزّم" جدًّا، و"زعلان"!. في العاشرة صباحًا، رنّ التليفون، كان المتّصل الأستاذ عبدالوهّاب!. قال لي: "إيه؟!". قلت له: "أنا عارف؟!!". قال: "يا أستاذ فيه حَدّ يلحّن لأم كلثوم كأنك تلحّن لها في الأربعينات؟!.. انزل الطبقة "تون ونص" يا أستاذ"!. قلت: "يا أستاذ "تون ونص"؟! طبقة صغيرة"!. قال: "تون ونص"!. قلت: " الآلات.. ح.. تبقى.. مهلهلة"!. قال: "في داهية"!.

استمعت لنصيحة الأستاذ، وأقيمت الحفلة بنفس الأغنية في الشهر التالي، ليلتها غنّت وقالت!.

في السابعة صباحًا، رنّ التلفون، وجاء صوت عبدالوهاب: "ها؟!.. غنّينا كويّس يا سيدي؟!". "شوف الرّاجل؟!.. كان حريص يقولَ لي ماذا أفعل، "ما فيش" لا حقد، ولا واحد خايف من واحد!...، ولاحظ قوله "غنّينا حلو؟!" وليس "غنّت حلو؟!".

– حكاية أخرى: في فيلم "موعد على العشاء" لمحمد خان، أصرّ أحمد زكي على الدخول في ثلّاجة الموتى فعلًا!، رغم أن المخرج لم يطلب منه ذلك، ورغم أن المشهد بالكامل لسعاد حسني، وكل ما على أحمد زكي فعله في المشهد هو أن يبدو ميتًا!.

بعد سنين سُئل أحمد زكي عن ذلك، ولماذا تحمّل الرائحة والبرودة، قال: كنت أريد لسعاد حسني أن تندمج، لأنها تستحق!. وهي كانت تقول لي دائمًا "انتَ ضُرتّي في التمثيل"!. وقد اندمجت وتألّقت،.. المخرج والمصوّرين.. الجميع.. صفّقوا لها بإعجاب لدرجة أنهم نسوني في ثلّاجة الموتى فترة!.

– يضيف أحمد زكي قولًا آخر، بديعًا إلى أبعد حدّ: "آل باتشينو" له نسبة في أجري، و"جاك نيكلسون" له نفس النسبة، و"عادل إمام" له نسبة في أجري، و"نور الشريف" له نسبة في أجري!، و"يحيى الفخراني" و"محمود عبدالعزيز" وكل زملائي لهم نسبة في أجري!. لأنهم يستفزّون الفنّان بداخلي، وعندما يقومون بعمل جيّد، وأقول: "الله"!. أحس بنشاط!. تنشط أحاسيسي!، وأقول لنفسي: لا بد أن أعمل "حاجة" حلوة!. لكل هؤلاء أنا مَدين!.

– بقيت حكاية في نفس المعنى بين عبدالحليم حافظ ومحمد رشدي!. لكن المساحة لم تعد تتّسع. نؤجلها، بإذن الله، لوقت آخر!. أمّا تعليق "رونالدو" بعد فوز فريقه الأخير على برشلونة، بخصوص منافسته الدائمة لـ"ميسّي"، فهو لا يزال طازجًا، وسيظل رائعًا، يُغذّي، ويُضيء، روح "الغيرة الفنيّة" بما تستحق من شموس الطّهر والشرف والنّزاهة!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 28 ربيع الآخر 1442هـ
13.12.2020 العدد 12128

الحماد: المفاجأة غير واردة

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

استبعد سعود الحماد، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم الأسبق، أن يخرج الوحدة بنتيجة مفاجئة أمام الأزرق العاصمي، اليوم، في المباراة التي تجمعهما على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح لـ"الرياضية" الحماد قائلًا: "الأمور تسير لصالح صاحب الأرض ومتصدر الترتيب نظير استقراره الفني والإداري، واستيعاب وفهم وتطبيق ثقافة الانتصارات، فضلًا عن امتلاكه مدربًا كبيرًا". واستدرك بالقول: "لا يوجد مستحيل في كرة القدم، وفوز الوحدة اليوم على الهلال يمنحه شرف إلحاق الهزيمة الأولى بالبطل، إضافة إلى أنه سيكون الانطلاقة الحقيقية لأبناء مكة المكرمة".



موقف الهلال	موقف الوحدة
الأول	الـ 14
19 نقطة	6 نقاط
لم يخسر	خسر 5



تشرع "لايف تايم" شبكة الترفيه العالمية اليوم في عرض "عطلة السكر والتوابل" الفيلم الذي يضم طاقم ممثلين آسيويين في الغالب.. وفي الصورة التي بثت أمس جاكي لاي الممثلة مع توني جيرو الممثل في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث



" أتلتيكو الأوفر حظًّا في نيل لقب الدوري الإسباني، ولاعبوه يُظهرون ذلك كلما دخلوا أرضية الملعب. لطالما كانوا منافسين أشداء، وهم الآن في الطليعة".

الفرنسي زين الدين زيدان
مدرب ريال مدريد

الرياضة في معلومة



كان من المفترض أن ينظَّم حفل "فيفا" السنوي لتوزيع الجوائز في 21 سبتمبر الماضي في ميلانو، لكنه تأجَّل إلى 17 ديسمبر الجاري، حيث سيُجرى في مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم في زيوريخ بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد، وسط تنافس بين الأرجنتيني ليونيل ميسي، والبرتغالي كريستيانو رونالدو، والبولندي روبرت ليفاندوفسكي على الجائزة.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 168 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الإصابات في السعودية إلى 359.583 حالة.

وأشارت إلى تسجيل 236 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 350.108 حالات. ولفتت إلى حدوث 11 حالة وفاة جديدة، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية إلى 6.023 حالة.

محليًّا

168



الإجمالي	تعافى	الوفيات
359.583	349.872	6.023

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
69.704.179	44.986.039	1.584.545

أمريكا
تشتري 100 مليون جرعة

واشنطن . الألمانية

أوضحت "موديرنا"، شركة الأدوية، أن الولايات المتحدة الأمريكية تعاقدت معها على شراء 100 مليون جرعة إضافية من لقاحها المضاد لفيروس كورونا المستجد.

واختارت الحكومة الأمريكية شراء جرعات إضافية من اللقاح بعدما اشترت بالفعل 100 مليون جرعة سابقة منه.

صورة التقطت أمس لواجهة مبنى موديرنا في نورووود في ماساتشوستس (الفرنسية)

لقاح موديرنا

- أمريكا طلبت 100 مليون جرعة إضافية
- اشترت مسبقًا 100 مليون جرعة
- تمتلك خيار شراء 300 مليون

القبض
على العصابة

المقبوض عليهم

- عددهم 18 شخصا
- ينتمون الى 4 هياكل إجرامية
- بينهم 10 مطلوبين لأمريكا

بوجوتا . الألمانية

أعلن كارلوس هولمز تروجيلو، وزير الدفاع الكولومبي أمس، أن الشرطة والمدّعين العامين، نفذوا حملة اعتقالات على مستوى البلاد، استهدفت نشاط تهريب المخدرات، أسفرت عن إلقاء القبض على 18 شخصًا.

وجاء من بين المعتقلين جون جيمس بولجارين، الملقّب بـ"سيرفي"، المشتبه به في قيادة عصابة "أوفيسينا دي إنفيجادو" الإجرامية التي شكّلها في البداية الراحل بابلو إسكوبار، تاجر المخدرات، لتكون بمنزلة وكالة إجرامية لتحصيل الديون.

تويجز
تقاضي لابوف

لوس أنجليس . رويترز

رفعت إف كيه إيه تويجز، المغنية الأمريكية أمس، دعوى قضائية ضد شيا لابوف، الممثل والمخرج الأمريكي، متهمةً إياه بالإساءة الجسدية والعاطفية خلال علاقتهما التي استمرت عامًا. والدعوى المدنية المرفوعة في محكمة لوس أنجليس العليا، تطالب بتعويضات غير محددة عن الضرب المزعوم والاعتداء، والاضطراب العاطفي.



صورة التقطت في 10 سبتمبر 2019 وبُثّت أمس للابوف خلال حضوره العرض الأول لفيلم "هوني بوي" في مهرجان تورونتو السينمائي (رويترز)

قريبا..
هيفاء ضرة يسرا

القاهرة . السيد خطاب

ينطلق تصوير مسلسل جديد، يجمع هيفاء وهبي، الفنانة اللبنانية، ويسرا، الفنانة المصرية، خلال الأسبوعين المقبلين.

وتجسِّد هيفاء وهبي خلال أحداث المسلسل، الذي لم يُعلن اسمه بعد، دور ضرة ليسرا، وتدخل في مواجهة قوية ضدها، ما يثير صراعات طويلة بينهما في العمل المنتظر عرضه في رمضان المقبل، وفق "اليوم السابع".

يذكر أنه عُرضَ أخيرًا لهيفاء وهبي مسلسل "أسود فاتح" على منصة "شاهد"، وشارك في بطولته شريف سلامة، وروجينا، فيما كان آخر أعمال يسرا مسلسل "خيانة عهد"، الذي عُرضَ في رمضان الماضي.

هيفاء

آخر أعمال يسرا

- مسلسل "خيانة عهد"
- شارك فيه بيومي فؤاد، وحلا شيحة
- آخر أعمال هيفاء
- مسلسل "أسود فاتح"
- شارك فيه شريف سلامة، وروجينا